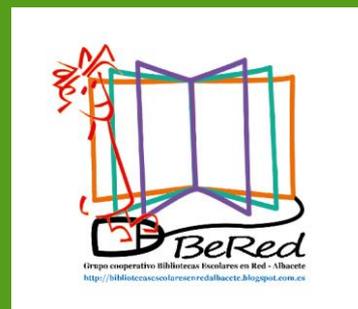




Castilla-La Mancha

DOSSIER DOSSIER MITOLOGÍA



“La literatura es siempre una expedición a la verdad”



Grupo cooperativo Bibliotecas Escolares en Red - Albacete

Blog:

<http://bibliotecasescolaresenredalbacete.blogspot.com.es>

También nos tenéis en Facebook y en Teams

Documento propuesto para el
PLAN DE LECTURA,
ESCRITURA, INFORMACIÓN Y
BIBLIOTECA.

Curso 2021/22

ÍNDICE

1. Justificación.....	3
2. Objetivos	3
3. Competencias clave que trabaja la propuesta	3
4. Actividades	5
5. Temporalización	24
6. Bibliografía seleccionada de libros infantiles y juveniles (LIJ)	25
7. Enlaces de interés	25
8. Anexos	33

1. JUSTIFICACIÓN

Progresivamente nuestras bibliotecas se están configurando como centros de recursos para el aprendizaje y la investigación tal y como plantean muchos expertos de nuestro entorno en el ámbito de las BB.EE. (bibliotecas escolares).

Esto supone que la biblioteca escolar debe funcionar en tres aspectos o líneas de trabajo:

1. Fomentando la lectura y escritura en sus distintas versiones, soportes y géneros.
2. Desarrollando la educación literaria y el hábito lector.
3. Potenciando la competencia informacional o las habilidades en el uso de la información.

De ahí que las bibliotecas deben funcionar plenamente para actividades como el intercambio de libros, sesiones de lectura, búsqueda de recursos, realización de tareas individuales y grupales, etc. y no solo como salas de lectura o de préstamo de sus fondos.

2. OBJETIVOS

- Continuar el proceso de transformación de la biblioteca en un espacio dinamizador.
- Fomentar en nuestro alumnado el hábito, el placer y la necesidad por la lectura, la escritura.
- Desarrollar habilidades de búsqueda y tratamiento de la información y su transformación en conocimiento para ser difundido, compartido y comunicado.
- Introducir otros recursos metodológicos en nuestra práctica docente para favorecer la mejora de los aprendizajes.
- Promover, fomentar e incorporar la diversidad de lenguajes: visual, plástico, escrito, dramático y corporal, musical, ...
- Reforzar las relaciones entre el alumnado de diferentes niveles y ciclos y potenciar así el trabajo en equipo.
- Favorecer la colaboración de las familias y de otras instituciones para transformar la Comunidad Escolar en Comunidad de Lectores.

3. COMPETENCIAS CLAVE QUE TRABAJA LA PROPUESTA

Competencia en comunicación lingüística:

Expresar oralmente ideas, sentimientos, experiencias... de forma coherente, ordenada y clara.

Comprender textos orales y escritos.

Identificar ideas, diferenciando hechos y opiniones, aspectos reales y fantásticos.

Interpretar mensajes no explícitos.

Leer en voz alta o silenciosa **de forma eficaz**.

Realizar composiciones escritas respetando los aspectos formales y el tipo de texto, con corrección ortográfica y de forma legible.

Leer de forma habitual y **disfrutar leyendo**.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

Aplicar el pensamiento matemático para resolver cuestiones cotidianas de la vida.

Aplicar los conocimientos y metodologías científicas para explicar la realidad que nos rodea.

Saber cómo aplicar estos conocimientos para dar respuesta a necesidades y deseos humanos.

Competencia digital:

Buscar, localizar, organizar y comunicar información para dar respuesta a sus tareas.

Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soporte para sus tareas.

Navegar por Internet; **comunicarse** con herramientas digitales (blogs, correo,).

Competencias sociales y cívicas:

Compartir materiales comunes y personales.

Colaborar en el cuidado de los materiales y en la limpieza del entorno.

Participar de forma cooperativa con sus compañeros/as en la realización de tareas.

Rechazar de forma activa cualquier tipo de marginación y **discriminación**.

Conciencia y expresiones culturales:

Contribuir a la conservación de su patrimonio cultural.

Utilizar las diferentes técnicas artísticas como lenguajes, para comunicarse.

Saber utilizar el color, forma, materiales, música, ritmo...

Disfrutar con la práctica individual y compartida.

Aprender a aprender:

Organizar la información.

Revisar el trabajo realizado para mejorarlo.

Presentar los trabajos con **orden y limpieza**.

Analizar situaciones problemáticas estableciendo relaciones causa- efecto, buscando alternativas y **tomando decisiones**.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:

Llevar sus ideas a la práctica, planificar la acción, llevarla a cabo y concluirla en colaboración con los demás.

Flexibilidad suficiente para abordar nuevas tareas y **aceptar iniciativas**.

4. ACTIVIDADES

- **LISTADO DE ACTIVIDADES FÁCILMENTE ADAPTABLES A DISTINTOS NIVELES.**
 - **LIBRO DE BIOGRAFÍA de personajes mitológicos** - Crear un libro personal en que los alumnos se describan como un mito histórico y lo que aventuraron a la vez que la repercusión que tuvo.
 - **EXPOSICIÓN DE HISTORIAS MITOLÓGICAS, las de siempre, un niño aprende una historia y la expone. Puede crear viñetas, libros desplegados, dibujos, palabras clave, resúmenes, ppts, etc...**
 - **PRESENTACIÓN DE PERSONAJES** – con alumnos de 4º a 6º de primaria, repartir personajes mitológicos. Una vez repartidos los personajes que vamos a investigar de manera individual o por parejas deben realizar un trabajo que se expondrá al resto de compañeros. Para dicho trabajo puede presentar una redacción, un mural, un mural digital, una presentación de diapositivas, una narración oral digital,...
 - **LECTURA DE LIBROS RECOMENDADOS** – utilizar la bibliografía anexa sobre personajes mitológicos o relatos para seleccionar libros a leer en el aula.
<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:b:/s/GrupoCooperativoBibliotecasEscolaresenRed-Albacete/EZNnPe5fstli6cftd--NyQBDrul1eS1dAxTtklIQ3hE5A?e=CUHvxm>
 - **ELABORACIÓN DE LIBROS COLECTIVOS** –
 - Libros colectivos sobre mitos, mitologías, leyendas y personajes:
 - abecedarios, ficheros, adivinanzas, leyendas de la localidad con referencia a personas que viven y qué han hecho...
 - abecedario de personajes famosos, fichero de personajes, libro de entrevistas ficticias con personajes famosos para lo que antes se tienen que documentar, ...
 - Pasapalabra con conceptos de la A a la Z referidos a la mitología de cualquier parte o de todas.
 - Proyecto de investigación sobre:
 - Mitos importantes de la historia.
 - Hombres y mujeres mitológicos que han cambiado el mundo.
 - Diferentes mitologías.
 - Mitos relevantes de nuestra localidad.
 - Palabras que provienen de la mitología.
 - Abecedarios sobre palabras mitológicas.
 - **Visionado de documentos gráficos (vídeos en internet) sobre mitos, personajes, acontecimientos, (más abajo).**

para dejarlo como material de juego en el aula.

- Trabajar con mandalas de simbología azteca.

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:f:/r/sites/GrupoCooperativoBibliotecasEscolaresenRed-Albacete/Documentos%20compartidos/Tem%C3%A1tica%20MITOLOG%C3%8DA%20Y%20LEYENDAS/Dibujos/MANDALAS-MITOLOG%C3%8DA%20AZTECA?csf=1&web=1&e=eAxKd5>

- Diseño de sellos de personajes mitológicos:



- ARTE, buscar obras de arte pictóricas, escultóricas, arquitectónicas que reflejen pasajes de la mitología como el Laocoonte de Agesandro, Polidoro y Atenodoro de Rodas o como las Hilanderas de Velázquez.
- **MURAL COLECTIVO “LO QUE PIENSAS DE LA MITOLOGÍA”** reflejar en un mural dividido en secciones, aquellas ideas que nos vengan a la cabeza, por ejemplo:
 - Si pueden ser reales.
 - Diferencias entre mito y leyenda.
 - En nuestra localidad hay leyendas mitológicas.
 - Monstruos de nuestra mitología.
 - Para qué utilizamos la mitología.
 - Etc...

Hacer un diccionario de expresiones mitológicas:

- El hilo de Ariadna.
- El talón de Aquiles.
- Ser una hecatombe.
- La caja de Pandora.
- Escuchar un canto de sirenas.

- Néctar y ambrosía.
- Cancerbero.
- Campo de Marte.
- Ponerse como una furia.
- Parecer una esfinge.
- Renacer de las cenizas como el ave Fénix.
- La barca de Caronte.
- La manzana de la discordia.
- Ser una harpía.
- Los trabajos de Hércules.
- Arde Troya.
- Caballo de Troya.
- Estar en brazos de Morfeo.
- Tener vista de lince.
- Ser una Odisea.

Lista de libros de lectura en el LeemosCLM que hablan sobre mitología.

<https://leemosclm.odilotk.es/list/175380>

Realización de libro gigante a modo de infografía sobre mitos.

Ponemos de ejemplo el de "Ulises" de MosquitoBooks

<https://www.polifemo.com/libros/ulises-una-odisea-por-el-mediterraneo/249980/>

que es un desplegable que va relatando la travesía de Ulises después de la Guerra de Troya de regreso a casa. Es un mapa múltiple de infografía muy completo que podemos "transcribir" a nuestras aulas. Al igual que el laberinto de Mitos Griegos que nos presenta diferentes laberintos de estancias de los personajes a lo largo de sus mitos.

Trabajar la infografía en plástica con fichas como las que hay en la carpeta de los archivos.

En la carpeta de infografía hay ejemplos.

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:f:/r/sites/GrupoCooperativoBibliotecasEscolaresenRed-Albacete/Documentos%20compartidos/Tem%C3%A1tica%20MITOLOG%C3%8DA%20Y%20LEYENDAS/Infograf%C3%ADa?csf=1&web=1&e=BmLsr5>

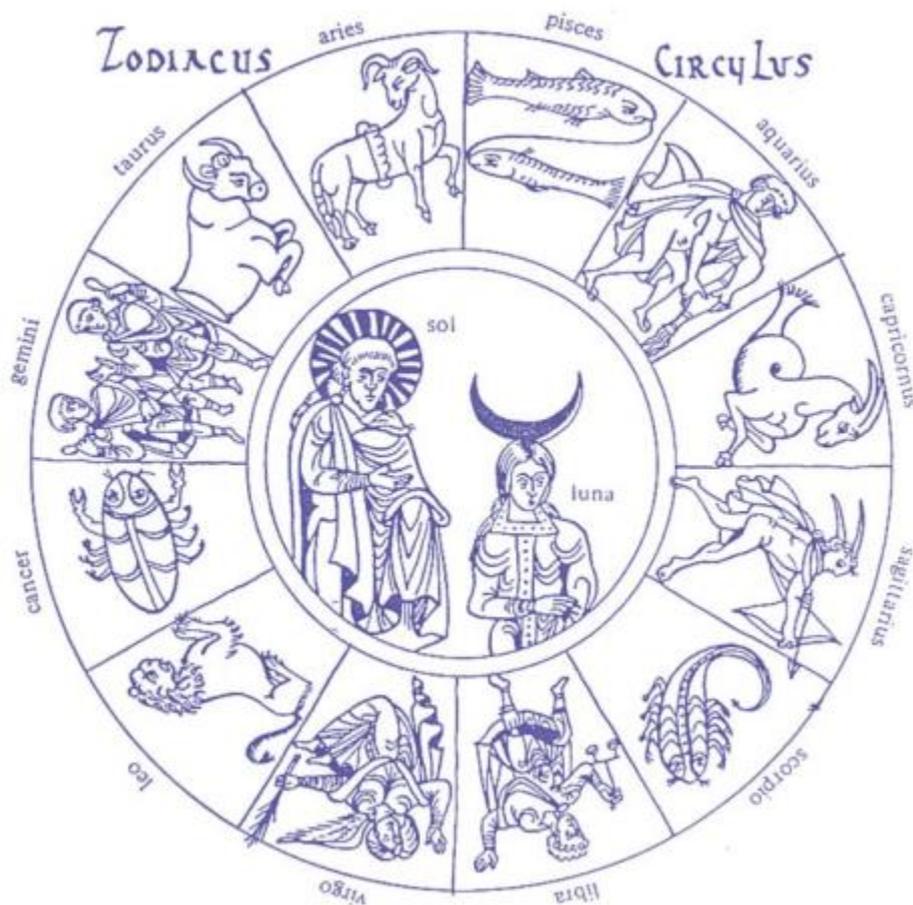
Ver marcas de cosas basadas en personajes o vocabulario mitológico.

- Pegaso.
- Nike.
- Atlanta.
- Atlántida.
- Neptuno.

Buscar calles, lugares, barrios, localidades, esculturas, plazas, ... que puedan tener relación con la mitología.

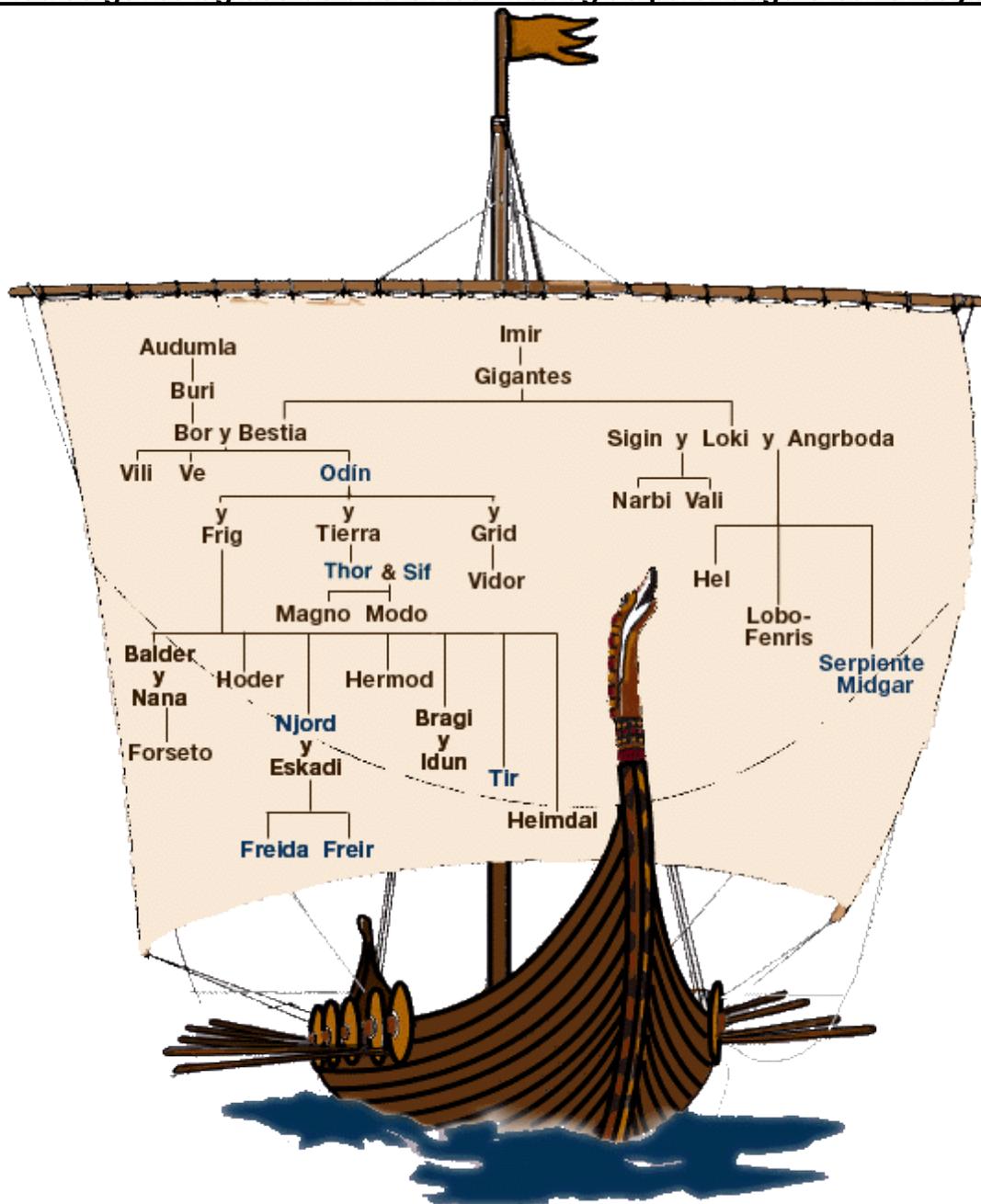
- Calle Marte.
- Calle Júpiter.
- Calle Saturno.
- Plaza de Neptuno.
- Plaza de Cibeles.

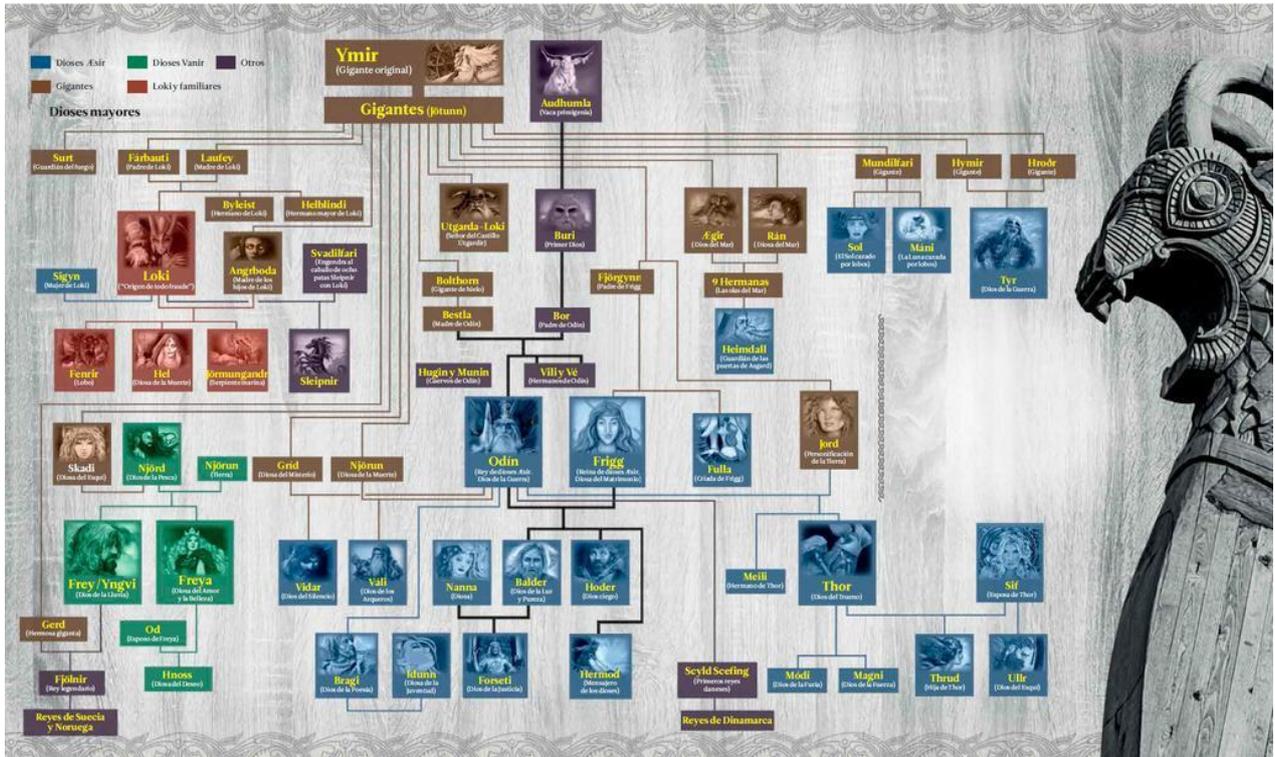
Trabajar con los signos del zodiaco.



Diccionario ilustrado Orbis Pictus Latinus. Artemis Verlag

Crear árboles genealógicos de diferentes mitologías para luego crear el suyo.







Hacer guiones de teatro, por ejemplo de mitos egipcios:

Una vez que los estudiantes hayan aprendido sobre varias historias relacionadas con la mitología egipcia, puede hacer que se vuelvan un poco creativos y escriban guiones para actuar en la clase. Los estudiantes pueden ser tan detallados como quieran, incluso hasta el punto de crear accesorios y disfraces para usar en sus dramatizaciones. Esta puede ser una excelente manera de reforzar algunas de las historias que les ha enseñado a sus alumnos. Por ejemplo, podría hacer que los estudiantes recrearan a Osiris pesando el corazón de un faraón contra una pluma en el inframundo.

Como en el ejemplo:

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:f:/r/sites/GrupoCooperativoBibliotecasEscolaresenRed-Albacete/Documentos%20compartidos/Tem%C3%A1tica%20MITOLOG%C3%8DA%20Y%20LEYENDAS/TEATRO%20MITOS?csf=1&web=1&e=Nvq4Nf>

Talleres de jeroglíficos o escrituras secretas (criptogramas).

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:b:/s/GrupoCooperativoBibliotecasEscolaresenRed-Albacete/EU1pi70Bj4ZBv2X9TrMqZ-8B4QLqN-Pa2ks2JZNDPvAgGA?e=aQbcim>

Podemos basarnos en este libro.

También hay fichas en Internet con juegos de jeroglíficos:

<https://es.liveworksheets.com/br269549ic>

Fichas del liveworksheets sobre mitología:

Mito de Aracne: <https://es.liveworksheets.com/tk1008811tf>

Símbolos y Dioses: <https://es.liveworksheets.com/ol1348898cq>

Nombre griegos y romanos: <https://es.liveworksheets.com/aa1810384zi>

Dioses griegos: <https://es.liveworksheets.com/lj1749162xy>

Mitología asturiana: <https://es.liveworksheets.com/pu1378829rb>

Mitología asturiana con coordenadas cartesianas (matemáticas):

<https://es.liveworksheets.com/ck1956949pd>

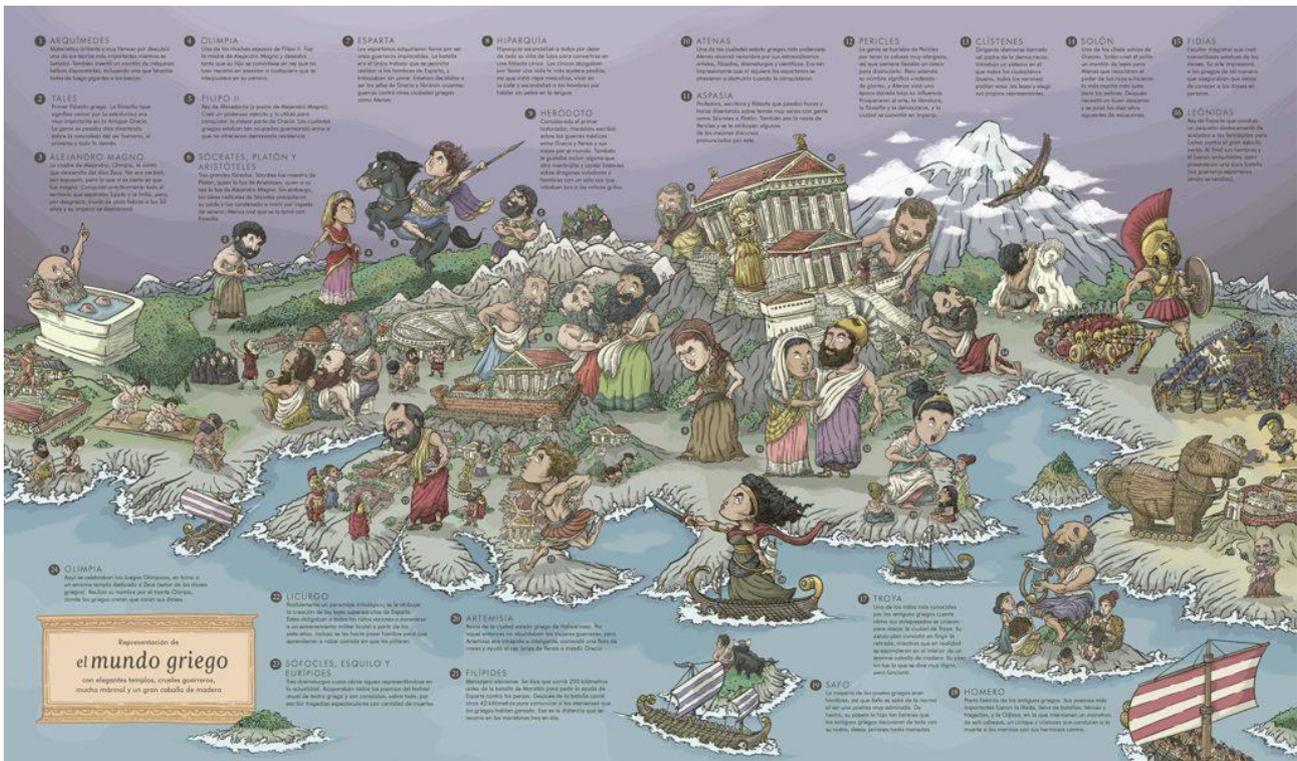
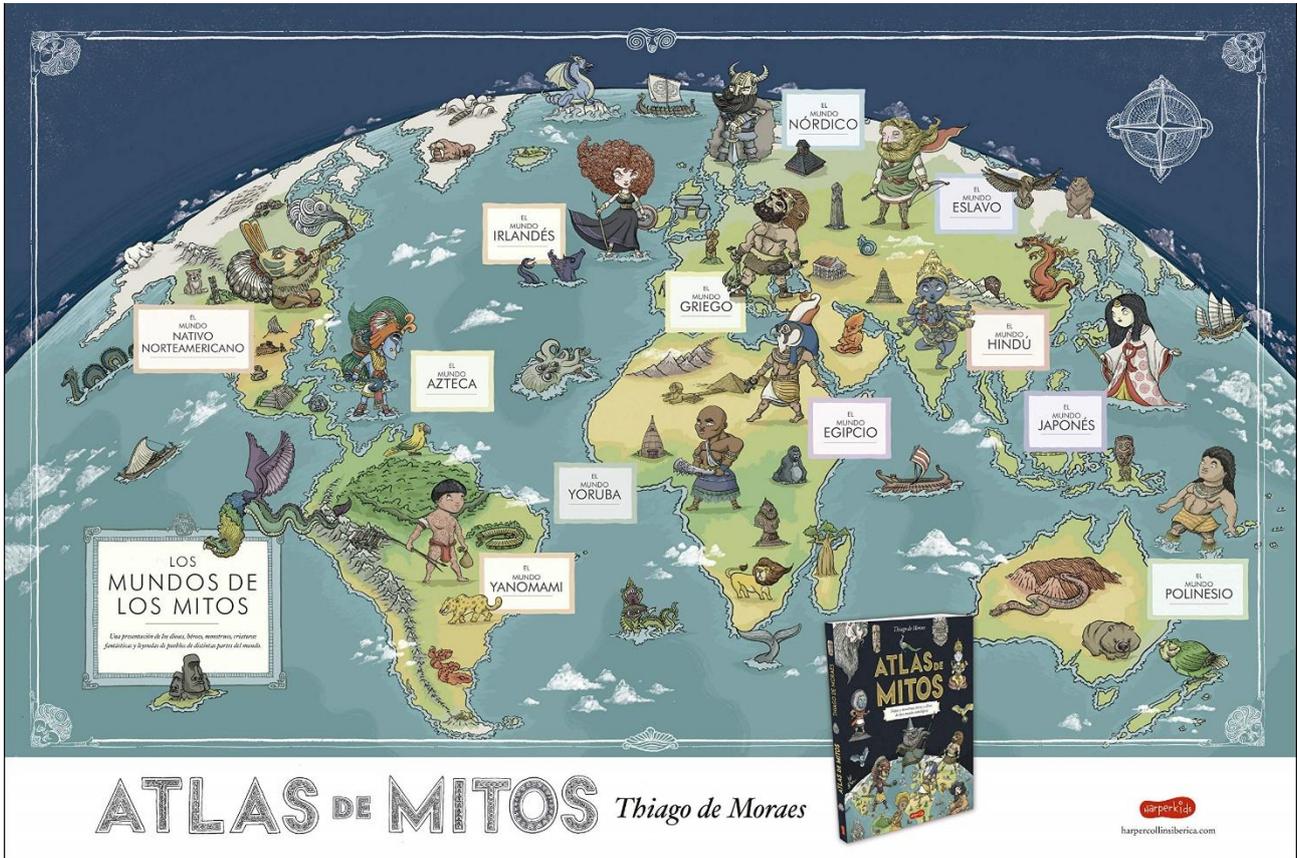
Dioses romanos: <https://es.liveworksheets.com/zt1348809kx>

Atlas y Hércules: <https://es.liveworksheets.com/mx653843cs>

Mitología egipcia: <https://es.liveworksheets.com/vs1198436zc>

Teseo y el Minotauro: <https://es.liveworksheets.com/vy1610009va>

Hacer un atlas de mitos a la manera del libro:



Trabajar la mitología con los diferentes elementos de la naturaleza.



Jugar a descubrir las constelaciones.

http://pagina.jccm.es/museociencias/images/cuadernillo_planetario.pdf

<https://caumas.org/wp-content/uploads/2015/04/CONOCIENDO-LAS-ESTRELLAS-.pdf>

Vocabulario y de dónde viene.

NOMBRE		IDENTIDAD
Griego	Romano	
Eolo		Señor de los vientos.
Bóreas	Aquilón	Dios del viento del Norte.
Noto	Austro	Dios del viento del Sur.
Euro		Dios del viento del Este.
Céfiro		Dios del viento del Oeste
Tanatos		Genio alado que personifica la Muerte.
Hipnos	Somnus	Dios alado que personifica el Sueño.
Morfeo		Dios alado que personifica los sueños.
Lete		Diosa que personifica el Olvido.
Higia	Salus	Diosa de la salud.
Panacea		Diosa que remedia todos los males.
	Caco	Héroe, ladrón de ganado.

MÚSICA Y MITOLOGÍA CLÁSICA

La mitología clásica ha sido una de las principales fuentes de inspiración para todas las artes a lo largo de la Historia. El término música proviene de la palabra griega mousike, vocablo originalmente utilizado para designar toda disciplina artística en general, y encuentra su raíz en las nueve musas, protectoras de las ciencias y de las artes. Las Musas son hijas de Zeus, dios supremo del Olimpo, y Mnemosyne, diosa de la memoria y fuente de inmortalidad. De las nueve musas, la que representaba la música era Euterpe, presentada habitualmente con su instrumento: la flauta doble. En esta página vamos recopilar algunas composiciones musicales de tema mitológico de diversos estilos, épocas y lenguas.

ÓPERAS Algunas óperas muy famosas han basado sus libretos en relatos míticos, como, por ejemplo:

- OFFENBACH (1814-1880), fundador de la ópera bufa. Compuso Orfeo en los infiernos, que utiliza el tema de Orfeo y su mito para convertirlo en una parodia chistosa y La Bella Helena. En ambas acentuaba los elementos satíricos e ingeniosos de la ópera cómica.
- BIZET (1838-1875). Entre sus óperas hay que mencionar Los Troyanos, obra en cinco actos y basada en la Eneida de Virgilio.

- Wagner: El anillo del Nibelungo
- Gluck: Orfeo y Eurídice

MÚSICA CLÁSICA

- Los Planetas del compositor inglés Gustav Holst.
- Grandes escenas del anillo. Orquesta Filarmónica de Viena.
- Medea. Orquesta y Coro del Teatro de la Escala de Milán
- Apolo y Dafne de Haendel.
- Arianna de Haydn.
- Ariadne auf Naxos de Richard Strauss.

OTRAS MÚSICAS

No solo se han interesado por la temática mitológica los compositores de música clásica, sino que músicos de otros tipos, como el jazz o el rock, también se han sentido inspirados por estas temáticas. Podemos encontrar ejemplos en los siguientes temas:

- TIERRA SANTA, grupo musical español de Heavy Metal. En su tercer disco, Tierras de Leyenda incluye dos canciones con título y tema de mitología griega y romana: La Caja de Pandora y El Caballo de Troya. En su quinto disco, Sangre de Reyes se incluyen dos canciones con similar temática: El Laberinto del Minotauro y Pegaso.
- PRESUNTOS IMPLICADOS, grupo musical español. En su discografía destaca su canción: Ícaro, incluida en su disco La Noche
- HÉROES DEL SILENCIO: La espuma de Venus
- ISMAEL SERRANO: Casandra
- JOAN MANUEL SERRAT: Penélope
- NACH: Pandora
- CHRISTINA ROSENVINGE: Eco
- IRON MAIDEN: Flight Of Icarus (El vuelo de Ícaro)
- U2: Even Better Than The Real Thing (hacen referencia a la desgracia de Dédalo)
- Les Luthiers: el humor del grupo argentino y su pieza sobre Teseo y Ariadna El beso de Ariadna.

Algunos de “Los doce trabajos de Hércules” se desarrollan en España. **Con ayuda de Internet vamos a buscar fotografías de diferentes edificios o lugares relacionados con Hércules en nuestro país**, como por ejemplo: la Torre de Hércules, en La Coruña, la cueva de Hércules en Toledo, la llamada Sala de las Columnas de Hércules, de la cueva de Nerja, en Málaga, el estrecho de Gibraltar o las Islas Canarias, donde algunos han situado el jardín de las Hespérides. Imprimiremos las fotografías para realizar un mural en cartulina.

¿Sabías que las torres de Hércules están en el escudo de España? Investiga por qué.

Se puede hacer también una investigación de en qué monedas aparecen una escenas mitológicas, cuál es y de dónde es.

En los billetes también aparece la imagen de la doncella Europa, personaje que da nombre al continente, podemos investigar sobre su historia.



Viene de una vasija:



Buscar y dibujar animales mitológicos, las Parcas, los cíclopes, las sirenas, cariátide, las harpías, la Esfinge, la Quimera y el Hipogrifo. Después podéis hacer un dibujo de alguno de ellos.

Actividad con GEA (Diosa de la Tierra).

Ya conoces a Gea, la diosa Tierra, pero ¿sabías que del nombre de esta diosa griega, bajo la forma evolucionada de GEO, se han formado otras palabras nuevas?

Averigua cuáles son estas nuevas palabras que contienen el elemento “geo-“, uniendo este y los otros elementos que tienes a continuación.

Después intenta dar su definición PALABRA DEFINICIÓN

- LOGÍA (= Ciencia) >
- GRAFÍA (= Descripción) >
- FÍSICO (= naturaleza) >
- METRÍA (= medida) >
- TÉRMICO (= calor) >

Actividad de Juego de palabras con La Odisea.

Comenzaremos señalando el juego de palabras que encontramos en La Odisea, de Homero, en el episodio con el cíclope, cuando el astuto Ulises responde a la pregunta sobre su nombre, diciendo que se llama Nadie: *“¡Ha sido Nadie (gemía el muy simple)! ¡Nadie me ha saltado el ojo, y por culpa de Nadie me he quedado ciego! Pues si nadie te ha hecho nada -le dijeron sus vecinos antes de marcharse- será un castigo de los dioses.”*

Muchos chistes y situaciones de la tradición oral provienen de juegos con el lenguaje, por ejemplo: “Juan y Pégame se fueron a pescar. Juan se ahogó ¿quién quedó? ¡Pégame! Entre todos tratamos de hacer algún chiste o acertijo con un juego de palabras similar al expuesto, del tipo de: ¿Estás sólo? No, Nadie ha venido a visitarme. Pues entonces ¡estás solo!

Seguro que para consultar la Geografía de algún país o continente has consultado un ATLAS, pero ¿sabías que esta palabra también tiene su origen en la Mitología Griega? Lee el siguiente texto y conocerás quién fue Atlas:

Atlas era un gigante que fue condenado a soportar sobre sus hombros la bóveda celeste por toda la eternidad como castigo por haber participado en la lucha de los gigantes contra Zeus. Perseo lo transformó en montaña ante el mal recibimiento de que había sido objeto por parte del gigante cuando el héroe regresaba victorioso de su enfrentamiento con Medusa, cuya mirada convertía en piedra, y de cuya cabeza se valió Perseo para convertir a Atlas en piedra. Parece ser que este hecho tuvo lugar en el noroeste de África. Por ello a la cadena montañosa que allí se encuentra se le llama Montes Atlas.

El nombre común atlas, que designa una colección de mapas geográficos, se introdujo con este significado en la lengua porque la primera obra de este tipo publicada estaba adornada con una tapa donde aparecía el gigante mitológico.

Proyectos en los que hacemos un montaje sobre una historia mitológica y/o personajes que luego montaremos de manera audiovisual con el “Fotos”.

Podemos hacer mediante diferentes historias un recorrido con códigos QR a modo de “Descubre la historia de...” en los que se pueden distribuir por los pasillos del colegio, partes del patio del colegio, cercanías, localidad, etc... En ese caso podemos montar con dibujos y audio, grabar a los alumnos directamente (ojo con pixelar las caras) o nosotros mismos. Incluso podemos grabarlo e irlo subiendo al blog como producto final de un proyecto <https://espanafascinante.com/leyenda-de-espana/leyendas-de-asturias/leyendas-el-norte-oscuro/> como en la web indicada.

De ejemplo pongo este del Mariano Munera de La Gineta.

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:f/s/EQUIPODEBIBLIOTECA/EoHTp7BEPDpEiUNZcRj06roB8haRL-9aNm52qjZSI2iXnQ?e=0WJX6I>

Juego del quién es quién con mitos, Tablero, por ejemplo:



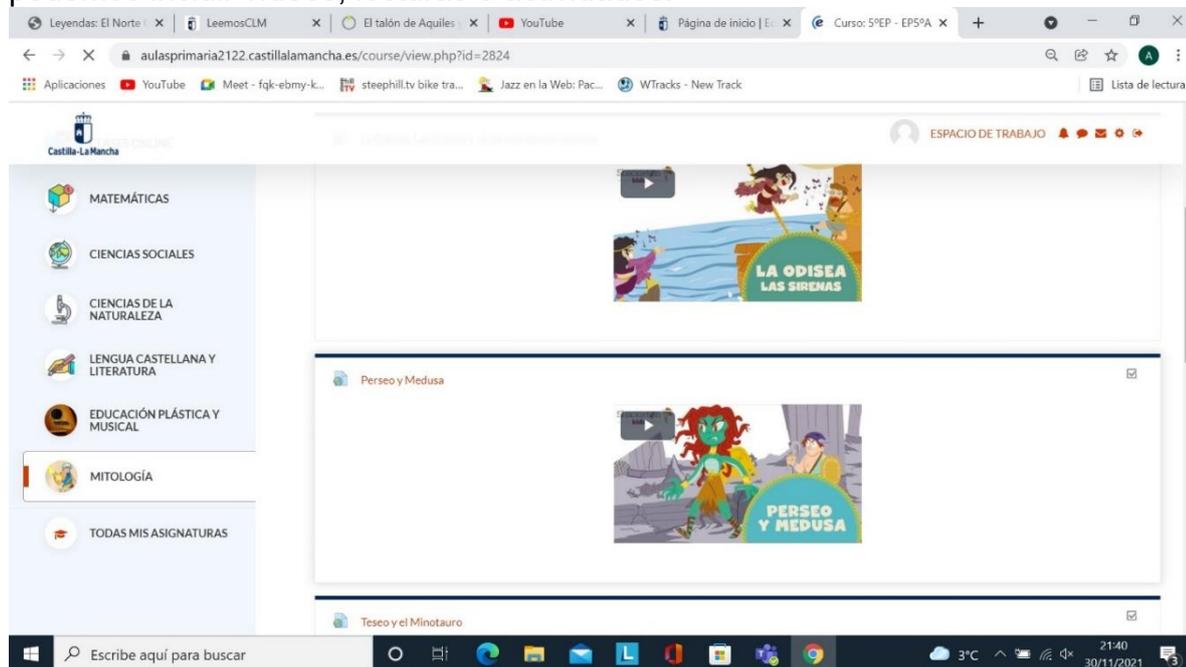
Para los cursos pequeños podemos lanzar preguntas más encaminadas a la descripción (por ejemplo), y para los altos poderes de cada uno.

Incluso si mezclamos mitologías podemos hablar de diferentes ubicaciones.

Hay en LeemosCLM un Plan Lector como experiencia para clonar y modificar con títulos que consideremos adecuados.

<https://aprendizajecldm.odilotk.es/#!/clubs/6148c955dd6b7a001ea57ab8>

Podemos incluir en el EducamosCLM también un apartado de mitología donde podemos incluir vídeos, lecturas o actividades.



Barajas de cartas para jugar al Guataguaff con personajes mitológicos.

A modo del juego "Guerra de mitos", los alumnos asignan puntuaciones según sus valoraciones y los efectos de cada personaje mitológico. Así entre todos crean una baraja mitológica en la que podemos mezclar mitologías y culturas.



Hay tres apps gratuitas para crear naipes: Sticker Ball, NinjaFT y Creador de Tarjetas de Fútbol. En el Publisher también se podría hacer.



Ejemplo de naipe.

Trabajo con mapas como hilo conductor.

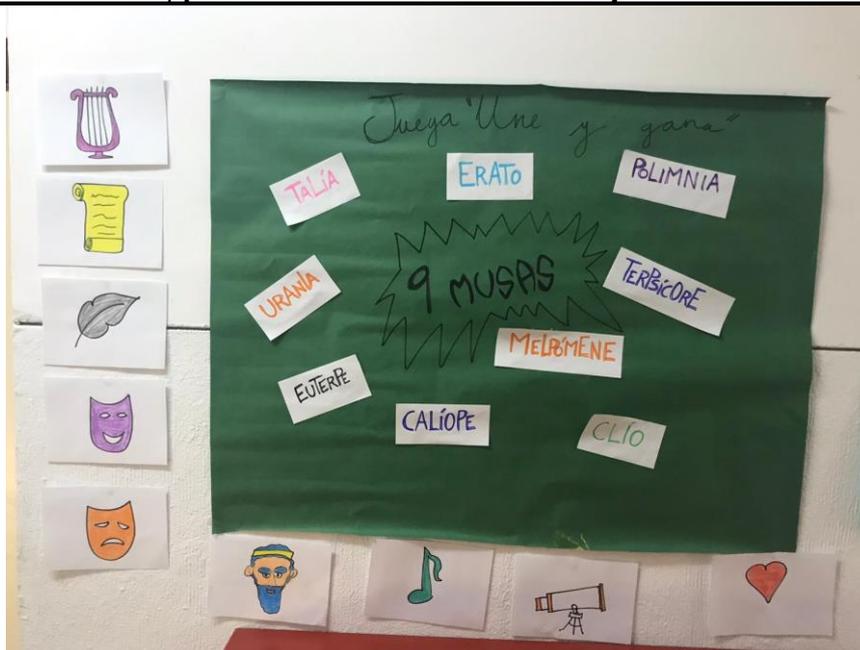
En el libro “El talón de Aquiles y otros mitos griegos” (está en el LeemosCLM y es de muy fácil lectura) se utiliza el mapa como hilo conductor para contar mitos.





Podemos trabajar diferentes mitologías con el sistema, así a la vez que geografía, también estamos trabajando cultura y lenguaje.

Trabajo con las 9 musas, podemos ver sus símbolos y más tarde intentar unirlos.



5. TEMPORALIZACIÓN Y UBICACIONES

- De septiembre a diciembre: Elaboración de la propuesta y preparación de materiales.
- Enero: Presentación de la Propuesta “Mitología” al equipo directivo con la selección de libros que hay en el centro y la posible compra de títulos para enriquecer la biblioteca.
- Febrero a mayo: Presentación de la propuesta al equipo docente y elaboración en las aulas de materiales y proyectos.
- Primera semana de abril:
 - ✓ Recogida por parte de los/as tutores/as de los materiales producidos.
 - ✓ Selección en las tutorías de trabajos para la Exposición.
 - ✓ Entrega del material ya seleccionado al Equipo de Biblioteca 5,6 y 7 de abril.
 - Tercera semana de abril: Montaje de la Exposición 18 y 19.
 - Maratón de lectura 19, 20 y 21 de abril.
 - Última semana de abril al 8 de mayo: Exposición Creativa, representaciones teatrales, exposiciones orales, etc...

En cuanto a ubicaciones vamos a dejar la biblioteca para toda la infografía y cartelería que tendrá el formato del dossier “Mitología y leyendas”.

Utilizaremos el vestíbulo del colegio para presentar los trabajos y presentarlos a los demás alumnos del colegio de manera en “stand”, para ello utilizaremos las mesas grandes y haremos diferentes puestos e iremos bajando según el orden que se establezca tanto para exponer como para ver.

Rogamos la colaboración y esmero por parte de todos ya que es importante exponer y comunicar los resultados de los trabajo e investigaciones.

A su vez presentamos el maratón de lectura (*como ejemplo de actividad de colegio*) dedicado también a la mitología. Se realizará en el patio y pretenderá que todos los alumnos participen como lectores y como oyentes.

Las lecturas serán de 15 minutos como mucho y tenemos libertad tanto de formato (narrativo, texto canción, poesía, dramático, pictogramas, biográficos, cartas, noticias, etc.) Se mezclarán cursos para darle diversidad y enriquecer pretendiendo que los niños de infantil les lean a los mayores y al revés. Habrá que respetar el horario fijado teniendo en cuenta que se celebrará dentro de la biblioteca respetar el silencio al máximo para darle fluidez, por lo tanto, puntualidad.

Buscaremos lecturas en las que pueda participar el público oyente para hacerlo más activo. El objetivo es la celebración del Día del Libro de manera que los alumnos tengan al menos en el colegio ese momento lector con la pretensión del disfrute de la misma.

Los días señalados serán 19, 20 y 21 de abril ya que el 23 de abril celebración de dicho es sábado.

Siempre se puede pedir colaboración al equipo de biblioteca, hay mucho material disponible. El lema será el mismo que de la Exposición de arte creativo, “La mitología es necesaria para el día a día”.

Os rogamos que lo tomemos con ilusión ya que no se puede hacer gustar la lectura si nosotros no la cultivamos.

6. BIBLIOGRAFÍA SELECCIONADA

<https://crfpcastilla.sharepoint.com/:b:/s/GrupoCooperativoBibliotecasEscolaresenRed-Albacete/EZNnjPe5fstli6cftd--NyQBDrul1eS1dAxTtklIQ3hE5A?e=CUHvxm>

Lista de libros que está en la plataforma LeemosCLM:

<https://leemosclm.odiotk.es/list/175380>

7. ENLACES DE INTERÉS

Juegos de mitología:

<https://www.cerebriti.com/juegos-de-mitolog%C3%ADa+n%C3%B3rdica/tag/mas-recientes/>

Cuentos y mitología japonesa:

<https://mitosjpenespanol.tumblr.com/>

Juegos sobre mitología

Más de 50 [juegos](#) para conocer más y examinar los conocimientos adquiridos sobre mitología, leyendas y personajes. Encontrar las parejas, seleccionar las respuestas correctas o acertar preguntas tipo test son algunas de las pruebas que propone esta página web. Ofrece al estudiante las opciones de descifrar dónde viven algunos dioses griegos, saber qué papel tenían en el Olimpo o qué trabajos desempeñó Hércules.



Creado por Sara c

> Dónde viven estos dioses griegos

Tipo de juego: Tipo Test

337 partidas Categoría: Historia

#cultura general #dioses griegos #Antigua Grecia #mitología griega #cultura clásica



Creado por Laura

> Mitos griegos infantil

Tipo de juego: Encuentra la Pareja

197 partidas Categoría: Historia

#infantil #historia antigua #mitología griega #cultura clásica #mitos griegos



Creado por Francisca del Carmen V

> Mitos y leyendas de la mitología griega (2)

Tipo de juego: Tipo Test

402 partidas Categoría: Historia

#dioses #mitos #leyendas #mitología griega



Creado por veronica s

> Los dioses griegos (1)

Tipo de juego: Tipo Test

348 partidas Categoría: Historia

#dioses griegos #mitología griega #cultura clásica



Creado por Francisca del Carmen V

> Mitos y leyendas de la mitología griega (1)

Tipo de juego: Selecciona las Respuestas Correctas

86 partidas Categoría: Historia



Creado por julian b

> Dioses griegos (7)

Tipo de juego: Encuentra la Pareja

415 partidas Categoría: Historia

#mitología #dioses griegos #mitología griega #cultura clásica

Canales de Youtube para aprender mitología.

¡Aprende mitología con estos canales de YouTube!

Curiosidades y explicaciones sobre los dioses de diferentes culturas y las leyendas y mitos que les rodean son algunos de los contenidos que se pueden encontrar en estos canales.



La mitología es el estudio relacionado con los mitos, su formación y los elementos que los constituyen. En ella, se incluyen las leyendas y los dioses de las culturas populares, su origen y sus historias. Para [aprender más](#) sobre ello recopilamos cinco canales de YouTube con los que el alumnado puede adquirir conocimientos de manera amena y dinámica.

[Mira la Historia / Mitología](#)



Cuenta con vídeos relacionados con diferentes mitologías, organizados en listas de reproducción que facilitan su localización: mitología japonesa, celta, griega, medieval, nórdica, egipcia, leyendas artúricas.... Con un carácter divulgativo, destaca el contenido didáctico de los mismos, pudiendo ser utilizados como herramienta educativa en las asignaturas de Cultura Clásica, Latín y Griego, e incluso en la de Historia. La duración de los audiovisuales es de diez minutos como máximo.

[Pero eso es otra Historia](#)



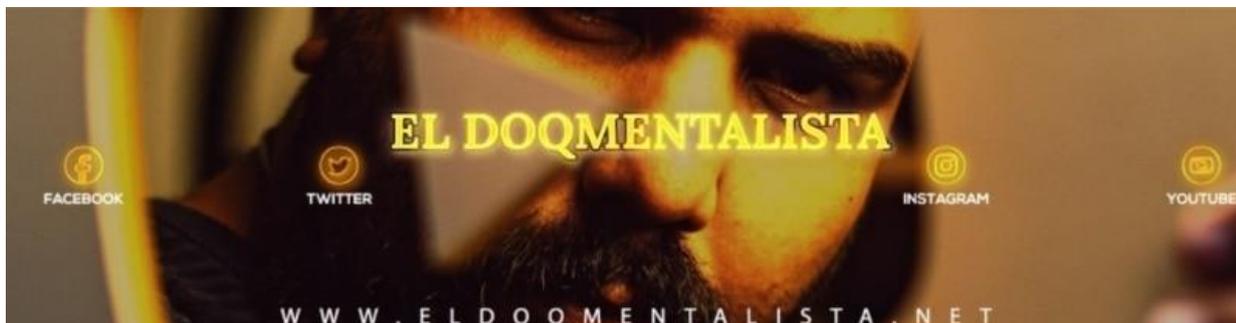
Dedicado a la asignatura de Historia, este canal ofrece una sección destinada a la mitología y a las leyendas de las diferentes culturas, con contenidos dedicados a cada una de ellas. Mitología nórdica, celta, sumeria, vasca o fenicia, entre otras, se muestran a través de explicaciones divulgativas acercando a los espectadores conocimientos y datos de interés. Tienen una duración aproximada de entre diez y 60 minutos, dependiendo de la temática.

[Logomaquia mitología y misterios](#)



Cuenta con dos secciones diferenciadas: 'dioses en un minuto', piezas que narran la historia y los rasgos más importantes de las divinidades, y 'la historia de', con vídeos más largos y detallados sobre leyendas. Ambas series son útiles tanto para aprender y divulgar como para fomentar la curiosidad del alumnado.

El DoQmentalista



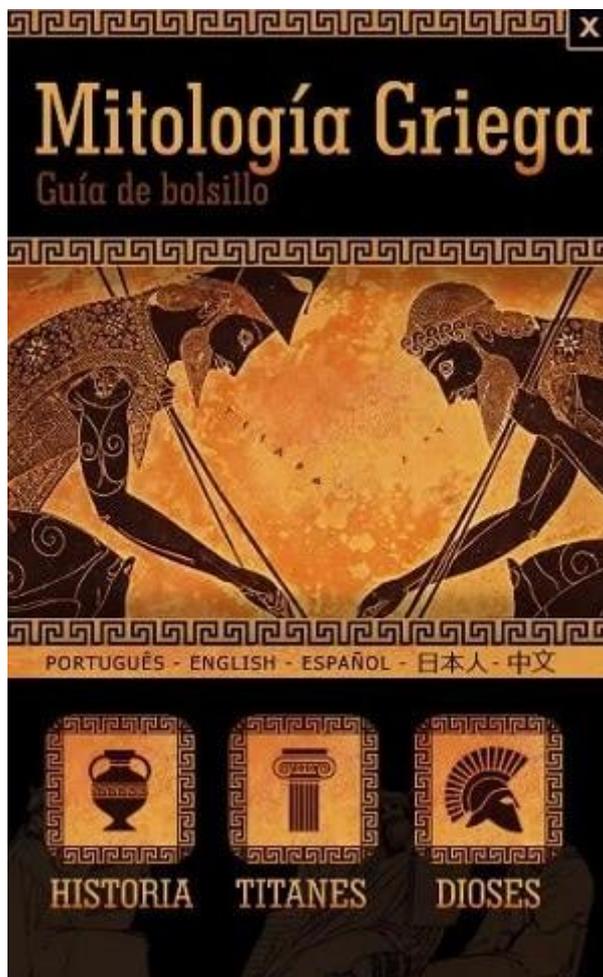
Aunque el contenido principal de este canal es el misterio y las leyendas urbanas, contiene varias listas de reproducción sobre mitología. Historias sobre los dioses griegos, indios o nórdicos o criaturas mitológicas, como las serpientes aladas o los monstruos marinos, son algunos de los ejemplos. La duración de las piezas es de unos diez minutos.

Mega Mitología



Los mitos sobre el Rey Arturo, el vellocino de oro, Troya y Ulises, los gigantes, los dioses astures... Estos son solo algunos de los ejemplos que se pueden encontrar en este canal. Todas las culturas tienen cabida, pudiendo encontrar contenidos sobre los dioses y leyendas griegos, egipcios, aztecas y británicos, entre otros. La duración de los audiovisuales es extensa, llegando a alcanzar la hora y media en algunos casos.

Mitología griega app



Conocer los mitos, los dioses y las diferentes historias que conforman la cultura griega es posible gracias a esta guía de bolsillo en forma de aplicación. Zeus, Ares, Afrodita o Hera son algunos de los ejemplos de dioses que pueden estudiarse a través de explicaciones sobre sus orígenes y vida. Está disponible de forma gratuita en [Android](#).

[El mito y el arte](#)

El Museo del Prado cuenta con distintas piezas muy reconocidas relacionadas con la Mitología Griega. En su página web pone a disposición de docentes y estudiantes las obras que se pueden encontrar en sus diferentes salas con la historia detallada sobre cada una de ellas: Perseo y Andrómeda, Medusa, Atenea o Pegaso son algunos de los personajes que se pueden encontrar en esta colección de arte.



Andrómeda y el dragón

Óleo sobre lienzo. 1686 - 1688

GIORDANO, LUCA



El sueño de Salomón

Óleo sobre lienzo. 1694 - 1696

GIORDANO, LUCA



Perseo y Andrómeda

Óleo sobre lienzo. 1699 - 1702

GIORDANO, LUCA

Rea

Este blog recoge materiales para que los estudiantes aprendan conceptos, curiosidades y más datos sobre cada uno de los personajes mitológicos. Incluye diferentes secciones como: leyendas en las que se da una visión global de los mitos; especiales con detalles concretos y relatos de interés; diccionario con todo el glosario definido; y personajes, dividido en dioses olímpicos, dioses menores, titanes y monstruos.

Los doce Dioses Olímpicos

Zeus - Hera - Atenea - Afrodita - Apolo - Artemisa - Ares - Hefesto - Dionisio - Hermes - Poseidón - Hades

Hay doce dioses principales en el Panteón griego, estos dioses varían según las distintas clasificaciones de los autores. Hemos elegido una que no consideramos mejor que otras, simplemente por alguna había que decantarse.



Zeus
Click para ampliar

Zeus

Hijo de **Cronos** y **Rea**. Es el dios más importante del Olimpo, tiene el título de padre de los dioses. Zeus es el dios de la Luz. Personifica el Cielo con todo su poderío, es el símbolo de la lluvia, el viento y la misión es mantener el equilibrio del Universo y proteger los privilegios de los dioses. El poder de Zeus es el rayo.

Según la leyenda, Cronos devoraba a todos sus hijos para que ninguno de ellos le destruyera. Para evitar que Cronos devorase a Zeus, dió a luz en secreto y entregó a su esposa una piedra emamantado con la leche de la cabra **Amaltea**. Cuando creció, con ayuda de su madre fue nombrado Zeus. Al beber, Cronos vomitó a todos sus hijos, empezando por la piedra y siguiendo por Zeus.

Entonces se desató la Titanomaquia. Así se denomina a la guerra entre los **Titanes** por un lado y los dioses por el otro como resultado la victoria de los Olímpicos.

Al finalizar la Titanomaquia, Zeus fue nombrado Señor de los dioses y los Olímpicos se repartieron el universo. Zeus fue encadenado y cuando **Briareo** que lo liberó con facilidad. Hera, que había encabezado la revuelta, fue colgada por la muñecas del firmamento, al rey **Laomedonte**.

Trivial

Plantea un total de 101 preguntas tipo test sobre mitología griega con el objetivo de que el estudiante ponga a prueba los conocimientos adquiridos en Cultura Clásica o Griego. ¿Cuántos titanes había según la mitología? ¿Cómo se llama la cabra que alimentó a Zeus en su infancia? El alumnado dispone de cinco segundos para responder y tres o cuatro opciones a elegir.

<https://youtu.be/9fk5fVgXCxQ>

Mitos y Leyendas

RTVE recoge dentro de su apartado 'a la carta' 21 documentales sobre Dioses y héroes de la mitología griega. Algunos títulos para destacar son: el triunfo de Hércules, Aquiles y la guerra de Troya, Ulises o Electra. Cada uno de ellos tiene una duración media de 23 minutos. Además, cuenta con declaraciones de escritores y filólogos que aportan algunas claves para entender el significado de las historias.

Especialmente recomendado para secundaria y cursos altos de primaria.

Los últimos 21 documentales de **Mitos y leyendas**

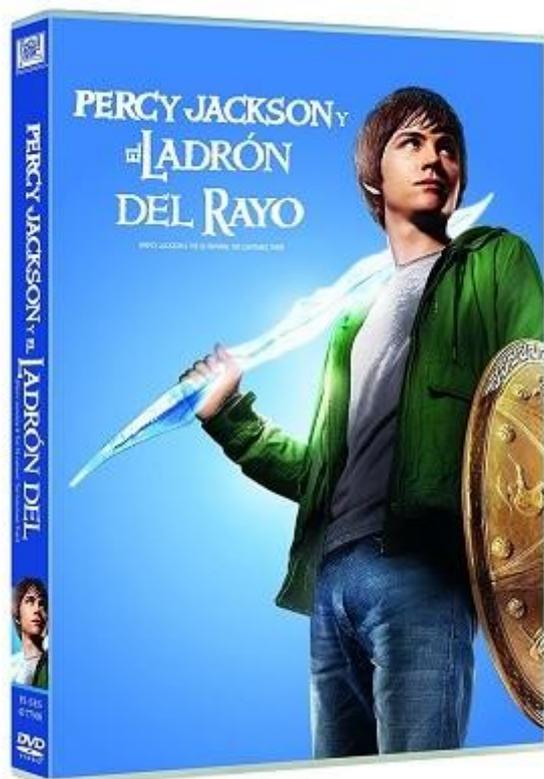
 Ver Miniaturas  Ver Listado

Título: Mes: Año: Tipo:

 14:13 21 abr 2015 Nessie, el monstruo del lago Ness, ¿mito o realidad?	 44:04 23 dic 2012 Edipo	 1:37 19 dic 2012 Edipo - presentación	 1:55 19 dic 2012 Epilogo: último capítulo - avance	 23:00 16 dic 2012 Prometeo
 22:10 09 dic 2012 Eneas	 22:55 02 dic 2012 Perseo	 23:18 25 nov 2012 Orfeo	 23:07 18 nov 2012 Medea	 23:06 11 nov 2012 Dédalo
 23:07 04 nov 2012 El triunfo de Hércules	 24:00 28 oct 2012 Electra	 23:57 21 oct 2012 Ulises (Odiseo)	 22:59 15 oct 2012 Dioses y héroes en la mitología	 22:39 15 oct 2012 Aquiles y la guerra de Troya

Percy Jackson (para 11 y 12 años)

La saga de películas de Percy Jackson toma como protagonista a Percy, un joven estudiante que sufre TDAH y cuya vida cambia para siempre cuando descubre que es hijo de Poseidón, el dios de los mares. Tras esta revelación, el chico comienza a vivir diversas aventuras junto a su mejor amigo Grover y los diferentes semidioses (como él) y que irá conociendo por el camino. Está formada por dos películas: 'Percy Jackson y el ladrón del rayo', en la que debe recuperar el rayo de Zeus tras haber sido robado y 'Percy Jackson en el mar de los monstruos', cuyo argumento principal es buscar el vello de oro.



8. ANEXOS

Glosario.

Abante.- En la mitología griega, guerrero hijo de Hipermestra y Linceo, fundador de la ciudad de Abas. Poseía un escudo maravilloso que podía aterrorizar y paralizar al enemigo, leyenda que aparece en el libro III de La Eneida.

Ablución.- Según ritos de algunas religiones, purificarse por medio del agua.

Acamas.- Hijo de Teseo y Fedra, fue uno de los guerreros que se escondieron en el vientre del caballo de Troya.

Acasto.- Hijo de Pelias, intervino en la expedición de los argonautas y en la caza del jabalí de Calidonia.

Acates.- Fiel compañero de Eneas.

Acca Larentia.- Según la leyenda, fue la nodriza de Rómulo y Remo.

Acis.- Hijo de Fauno y amante de Galatea. El cíclope Polifemo lo mató por celos aplastándolo con una roca que Galatea convirtió en río.

Acrisios de Argos.- En la mitología griega, rey que fue advertido por el oráculo de que moriría a manos de uno de sus nietos. Para evitarlo hizo encerrar a su única hija, Dánae, en una torre en la que solo había una pequeña ranura, de forma que no habría manera de que tuviera contacto carnal con ningún varón. Pero Zeus se enamoró de ella y entró en la prisión en forma de lluvia de oro, engendrando a Perseo, que acabó con la vida de su abuelo.

Acteós.- Episodio de las Metamorfosis de Ovidio. Vio a Diana desnuda mientras se bañaba y esta lo convirtió en ciervo como castigo. Murió devorado por sus propios perros de caza.

Acuario.- Signo del zodiaco que se representa con un hombre que vierte agua y es símbolo de la ruptura.

Adonis.- En la mitología griega, hijo de Mirra.

Afidante.- Nombre que utiliza Ulises antes de revelar su verdadera identidad a su padre Laertes.

Afrodita.- En la mitología griega, diosa del amor y de la belleza.

Agamenón.- Caudillo de los griegos en la guerra de Troya. Al terminar la guerra, regresó a Meneas y fue asesinado por su esposa Clitemnestra con la ayuda de su amante Egisto. En la Odisea aparece en la mansión de los muertos, donde cuenta a Ulises su trágico final.

Agar.- Esclava egipcia concubina de Abraham.

Agelao.- Uno de los pretendientes de Penélope, esposa de Ulises.

Agón.- En Grecia era la personificación de las luchas atléticas y de los concursos de cualquier género.

Ai.- Dios escandinavo, esposo de Edda.

Áine.- En la mitología germánica, hada brillante hija de Egobaba o Eogabail, rey de los Tuatha de Dannan.

Ajab.- Personaje bíblico, rey israelita que provocó la ira de Yahvé cuando erigió un templo para adorar al dios Baal.

Akka.- En la mitología escandinava, diosa muy hábil en hilar lana.

Alceo.- Hijo de Perseo y Andrómeda, padre de Anfitrión y abuelo de Heracles. Su nombre significa "el fuerte".

Alcione.- Nombre de una pléyade.

Alcmena.- Esposa de Anfitrión, rey de Tebas, y madre de Heracles (Hércules).

Aleto.- Una de las Furias, personificaciones de la venganza, en la mitología romana.

Alfader.- En la teogonía nórdica, padre de todos los dioses que gobierna el destino de los hombres.

Amazonas.- Guerreras míticas que excluían de sus poblados a los hombres.

Ambrosía.- Alimento de los dioses.

Amentet.- En la mitología egipcia, diosa de la muerte y patrona de las puertas del inframundo.

Amenti.- En la mitología egipcia, la región a donde iban las almas de los muertos para ser sometidas al juicio supremo.

Ammah.- En la mitología egipcia, la puerta de salida de los difuntos.

Amnón.- Personaje bíblico, hijo primogénito del rey David, que andaba enamorado de su hermana Tamar. Para conseguirla, Amnón simuló estar enfermo y pidió que su hermana le preparase algo de comer. Cuando

se encontró a solas con ella la violó y la aborreció después. El rey se enojó, pero no castigó a Amnón por ser su primogénito. Más tarde este personaje morirá a manos de su hermano Absalón, que vengará así la violación de Tamar.

Amón.— Divinidad tebana conocida como el misterioso y el oculto. Tenía carácter de divinidad solar.

Amset.— En la mitología egipcia era uno de los cuatro hijos de Osiris. Guardaba las entrañas embalsamadas de las momias.

Anajárete.— De la que se enamoró Ifis, que se ahorcó ante su casa al ser desdeñado. Al no condolerse en su entierro Anajárete fue convertida en mármol.

Andrómeda.— Hija de Casiopea y Cefeo, rey de Etiopía, su madre se vanagloriaba de que era más bella que las nereidas. Estas se quejaron a Poseidón, quien desató un diluvio contra el país, enviando un monstruo que los devastara. Para salvar al país, Andrómeda debía ser entregada al engendro. Perseo conoció a Andrómeda y se enamoró de ella, mató al monstruo y se enfrentó a Fineo para que la doncella le fuera entregada en matrimonio.

Anfión.— Personaje de la mitología griega, era gemelo de Zeto. Hermes le regaló una lira y la tocaba con tal gracia que en la construcción del muro de Tebas, simplemente tocó la lira y las piedras le seguían y se colocaban en su sitio.

Anfitrión.— Personaje mitológico que es símbolo de la generosidad.

Anfitrite.— Diosa del mar, hija de Nereo y esposa de Neptuno.

Angerona.— En la mitología romana, divinidad del misterio y el silencio, que se representaba con un dedo sobre la boca.

Angurboda.— Gigante de la mitología nórdica caracterizada por la astucia y la ferocidad. Era la esposa de Loke y madre de Fernis, Hela e Iormungandur.

Anhur.— Dios adorado en el Alto Egipto, simbolizaba la fuerza del sol. Se representaba con una cuerda en una mano con la que decían que “conducía” al sol.

Anio.— Hijo de Apolo y Reo, que fue arrojada al mar en una caja de madera por su embarazo. Reo llegó a Eubea o Delos y allí tuvo a Anio. Al que su padre hizo rey de la isla.

Anquiroe.— En la mitología egipcia, hija del Nilo, ninfa de los ríos.

Anquises.— Padre de Eneas.

Anta.— Divinidad guerrera de origen egipcio.

Anticlea.— Madre de Ulises y esposa de Laertes. Murió al no soportar la larga ausencia de su hijo.

Antífates.— Rey de los letrigones, gigantes antropófagos.

Antígona.— Mito del ciclo tebano griego, es hija de Edipo y Yocasta, y hermana de Polinice y Eteocles. Cuando sus dos hermanos mueren luchando, su tío Creonte ordena que Polinice quede insepulto. Antígona se rebela contra esa orden y es condenada a ser enterrada viva en una cueva. Ella se suicida ahorcándose.

Antínoo.— Jefe de los pretendientes de Penélope y uno de los más insolentes. Fue el primero al que mató Ulises.

Antíope.— En la mitología griega, fue amada por Zeus que se unió a ella bajo la forma de un sátiro. Fue madre de Anfión y Zeto. Temiendo la cólera de su padre, se marchó antes de alumbrar a los gemelos.

Anubis.— Dios de los egipcios, hijo de Osiris, del que embalsamó los restos que había esparcido Set, genio del mal. Era conocido como “guía de los caminos” porque preparaba a los muertos para la otra vida con los ritos de embalsamamiento. Tenía cabeza de chacal y cuerpo de hombre.

Anuket o Anukis.— En la mitología egipcia, diosa del Nilo y de la lujuria.

Añi o Agni.— Dios védico del fuego.

Apap.— En la mitología egipcia, príncipe de las fuerzas maléficas del mundo, también conocido como Set el dios malvado.

Apet.— En la mitología egipcia, diosa símbolo de la maternidad y la lactancia. Se representaba como un hipopótamo con mamas.

Apis.— En la mitología egipcia, dios solar de la fertilidad y, posteriormente, funerario. Se representaba como un toro o como un ser con cabeza de toro y cuerpo humano.

Apolo.— Dios griego, hermano gemelo de Artemio, es el dios del sol, de la belleza masculina, de la poesía, de la música y de los vaticinios. Sus atributos son el arco y la lira.

Aqueronte.- En la mitología griega, hijo del sol y de la tierra. Al suministrar agua a los titanes, Zeus lo convirtió en un río de aguas cenagosas y amargas.

Aquiles.- Hijo de Peleo y de Tetis, tenía como punto vulnerable el talón. En la Odisea ya se encuentra en el Hades, donde se lamenta de su existencia.

Aquilón.- En la mitología griega, hijo de Eolo y de la Aurora. Es el viento del norte.

Arabo.- En la mitología griega, hijo de Apolo y Babilónida, y hermano de Casiope. Según Plinio, fue el inventor de la medicina. Legó sus conocimientos a los árabes, los cuales tomaron su nombre.

Aracne.- Conocida también como Arácnida, era famosa como bordadora. Minerva, celosa de esta habilidad le pidió bordar la lucha con Neptuno acerca de cómo debía llamarse la ciudad de Atenas. Al no encontrar ningún defecto en su obra, rasgó el bordado y convirtió a la bordadora en araña.

Ares.- En la mitología griega, dios de la guerra. Es hijo de Zeus y Hera y amante de Afrodita.

Arete.- Esposa de Alción, rey de los reacios, y madre de Nausica.

Aretusa.- Ninfa del Peloponeso que fue transformada en fuente por no ceder a los requerimientos amorosos del dios Alfeo.

Argia.- Cuñada de Antígona y esposa de Polinice. Cuando este murió le tributó honras fúnebres junto a Antígona y fue condenada a muerte por Creón. Los dioses se compadecieron y la convirtieron en fuente.

Argivos.- Griegos.

Argo.- Nave construida por Argo para que Jasón y los argonautas participasen en la expedición del vellocino de oro.

Argonautas.- Héroes griegos que marcharon con Jasón a la Cólquida para buscar el vellocino de oro.

Argos.- Viejo perro cazador de Ulises, que muere tras reconocer a su amo.// Gigante de cien ojos que simboliza la vigilancia.

Ariadna.- Hija del rey Minos de Creta, ayudó a Teseo a salir del laberinto tras matar al Minotauro. Huye con él, pero la abandona en la isla de Naxos, donde se le aparece el dios Dioniso.

Aries.- Signo del zodiaco que se representa con un carnero y simboliza la creación.

Aristeo.- Hijo de Apolo y de la ninfa Cirena, enseñó a los hombres a cuidar del ganado y a criar abejas.

Arpías.- Monstruos con cabeza de mujer y cuerpo de buitres.

Artemis.- Hija de Zeus y Metis, patrona de Atenas, cuyo liderazgo arrebató Poseidón, ya que ella ofreció a los atenienses un olivo, símbolo de paz y riqueza, mientras que el dios del mar les ofreció una fuente de agua salada. Es la diosa de la sabiduría, de las artes y de la ciencia. Como diosa guerrera, aparece representada con escudo, casco y lanza. En la Odisea ayuda a Ulises para que pueda regresar a su patria. Adopta la figura de varios mortales y de animales.

Asclepio.- Dios de la medicina.

Ases.- En la mitología escandinava, familia de dioses compuesta por treinta y dos divinidades. El jefe era Odín. Luchan siempre contra los gigantes, por lo que sufren un ocaso.

Astarté.- Nombre de la venus siriofenicia. Su culto era la prostitución.

Astérope.- Nombre de una pléyade.

Astes.- En la mitología egipcia citado en el Libro de los muertos, presidía el camino de los difuntos en el panteón.

Astianacte.- Hijo de Héctor y Andrómana, matado por Pirro cuando los griegos conquistaron Troya.

Astrea.- En la mitología griega de la decadencia, diosa de la justicia. Se representa con una balanza y una palma en una mano y un manojo de espigas en la otra.

Astreo.- En la mitología griega uno de los titanes que declaró la guerra a Zeus.

Até.- Divinidad maléfica, hija de Zeus, personificación del extravío del entendimiento y la ofuscación del espíritu. No pisaba el suelo, sino que flotaba. Zeus se enfureció con ella, por lo que la arrojó del Olimpo.

Atenea.- Hija de Zeus, diosa de la inteligencia, la sabiduría y la paz.

Athor.- En la mitología egipcia era la divinidad que presidía el agua y el mar.

Atis.- En la mitología griega y frigia, el amante de Cibeles, su sirviente eunuco y conductor de su carroza tirada por leones.

Atlante.- Gigante griego hijo de Japeto y de Climea y hermano de Menelao y Prometeo. Sostenía las columnas que separaban el cielo de la tierra y poseía la ciencia universal. Tras formar parte de la revuelta de los titanes, fue castigado por Zeus a sostener la Tierra sobre los hombros.

Atlántida.- Continente fantástico perdido.

Atreo.- En la mitología griega, rey de Micenas, padre de Agamenón y Menelao.

Atropos.- La mayor de las Parcas. Corta el hilo de la vida y es representada como una veja con tijeras, un ovillo y un libro donde está escrita la vida de cada mortal.

Augías.- En la mitología griega, uno de los argonautas. Llegó a tener el mayor rebaño conocido y sus establos nunca habían sido limpiados, hasta que Heracles realizó esa limpieza en un solo día cumpliendo con el quinto de sus doce trabajos.

Aurora.- Personificación de la luz matutina, hija de Hiparión y hermana de Helios y Selene.

Automedón.- Personaje de la mitología, era el auriga de Aquiles.

Ávalon.- Isla legendaria de la mitología celta donde se enviaba a los reyes cuando morían.

Aventino.- Hijo de Hércules y de la sacerdotisa Rea.

Averno.- Todo lo infernal.

Aw.- En la mitología egipcia era una divinidad solar. Representaba al sol en las horas que iban desde el ocaso hasta finalizar las horas de la noche. Se le representaba con cabeza de carnero.

Ayaces.- Heroicos guerreros griegos que lucharon en Troya. El principal de los ayaces fue Áyax.

Áyax.- Héroe griego de la guerra de Troya.

Ba.- Según las creencias de los antiguos egipcios, era uno de los tres aspectos del alma o del espíritu humano. El ba volaba hacia el otro mundo hasta unirse otra vez al cuerpo.

Baal.- Dios cananeo. // Dios sirio, personificación del sol.

Bacanales.- Fiestas orgiásticas del culto de Dionisio que se celebraban en Grecia y que pasaron a Roma.

Bacantes.- Ninfas relacionadas con Baco.// Fiestas en honor de Baco.

Baco.- Dios del vino y de la inspiración poética.

Balder.- Dios escandinavo perteneciente a los Ases. Por culpa del genio maléfico Loke, tuvo que vivir eternamente en la mansión infernal.

Basileya.- Hija de Urano y Titaya, hermana de Rea y de los titanes.

Basilisco.- Monstruo mitad serpiente y mitad gallo que mata con su mirada.

Baucis.- Campesina frigia casada con Filemón. Eran muy pobres, pero acogieron a Hermes y Zeus, que iban disfrazados de viajeros. Como nadie más los había acogido, mandaron un diluvio contra el país y las aguas lo cubrieron todo, menos la cabaña de Baucis y Filemón, que se convertiría en un templo. Para que estuvieran juntos siempre, los dioses los convirtieron en dos árboles junto al templo.

Belerofonte.- Héroe de la mitología griega que mató a la Quimera y domó al caballo Pegaso con la brida que le proporcionó la diosa Atenea.

Belial.- Nombre con que se conoce al demonio.

Belo.- Hermano gemelo de Agenor e hijo de Poseidón y de Libia, reinó en Egipto y fue padre de Dánao y Egipto.

Belona.- En la mitología romana, diosa de la guerra.

Bendis.- Diosa lunar adorada por los habitantes de Tracia. Era una deidad cazadora y llevaba dos lanzas.

Bergelmer.- En la mitología escandinava, gigante salvado del diluvio causado por la sangre de su padre Imir, asesinado por Odín, Vili y Ve.

Bes.- Dios egipcio identificado con Set, el genio del mal. Era el dios de la alegría y del baile. Su culto pasó a los fenicios y cartagineses.

Bet.- Nombre del dios egipcio Osiris en el período de dominación griega, durante la dinastía de los Tolomeos.

Bia.- En la mitología griega, divinidad que personificaba la violencia. Era hija del titán Palas y Estigia.

Bona Dea.- En la mitología romana, divinidad propiciadora de la fecundidad.

Bor.- En la mitología escandinava, padre de los dioses Odín, Vilé y Ve.

Bóreas.- Viento del norte, es un demonio alado hijo de Eos y Astreos.

Brahma.- Dios supremo de la mitología hindú, es el creador de la existencia.

Briareo.- Gigante mitológico que tenía cien brazos y cincuenta cabezas.

Brontes.- Cíclope que forja el rayo.

Busiris.- Personaje fabuloso de Egipto, hijo de Neptuno y Libia. Cumpliendo el oráculo, hizo sacrificar cada año a un extranjero para aplacar a los dioses. Una de las víctimas debía ser Hércules, pero este rompió las cadenas que lo sujetaban y mató a Busiris.

Calderas de Pedro Botero.- Infierno.

Calíope.- Musa de la poesía épica y de la elocuencia.

Calipso.- En la mitología griega, diosa o ninfa reina de la isla Ogigia, un lugar cercano a las columnas de Hércules.

Calisto.- Compañera de Diana y amante de Júpiter. Fue transformada por Juno en osa y su hijo en oseznó. Júpiter los colocó entre las constelaciones con los nombres de "Osa menor" y "osa mayor".

Camenas.- En la mitología romana, ninfas de los manantiales.

Camila.- Personaje de la Eneida, basada en relatos populares. Amaba la guerra y la caza y era diestra en el manejo del arco.

Camlann.- Batalla en la que murió el rey Arturo. Fue abandonado en una barca en un río que le llevó a Ávalon, donde lo cuidarían las hadas.

Cáncer.- Signo del zodiaco representado por un cangrejo y que simboliza la oscuridad.

Canope.- En la mitología egipcia, genio benéfico del Nilo.

Caos.- Estado primitivo de existencia del que surgieron los primeros dioses.

Capaneo.- Héroe griego que puso sitio a Tebas en unión de Polinica. Simbolizaba el orgullo y la fanfarronería.

Capricornio.- Signo del zodiaco que se representa con la cabra y es símbolo de la abundancia.

Caribdis.- Hija de Poseidón, fue transformada en roca por Zeus en castigo por haber robado varios bueyes que guardaba Heracles.// Monstruo marino que vivía a orillas de Mesina, junto a Sicilia, y que tragaba enormes cantidades de agua de mar con todo lo que hubiera en ella.

Caronte.- En la mitología griega, personaje infernal en cuya barca transportaba las almas de los muertos por la laguna Estigia hasta el Hades o mundo subterráneo.

Cassandra.- En la mitología griega, hija de Príamo y Hécuba, poseía el don de la adivinación.

Cécrop.- Héroe fabuloso de los atenienses, hijo de la tierra y primer rey del Ática.

Céfiro.- En la mitología grecolatina, marido de Flora, diosa de la primavera.

Celeno.- En la mitología griega, nombre de una de las harpías.

Centauro.- Ser fabuloso con el tronco de hombre y el cuerpo de caballo. En la imaginería modernista podía aparecer como un elemento simplemente exótico y fantástico.

Ceos.- Nombre de un titán.

Cerbero.- En la mitología griega, perro que custodiaba la entrada al mundo de los muertos, el reino de Hades. Estaba provisto de tres cabezas y de su lomo salían serpientes.

Ceres.- Nombre romano de la diosa griega Démeter.

Chonsu.- Dios o genio de los egipcios, hijo de Amón de Tebas y de la diosa Maut. Alejaba a los espíritus del mal y curaba las enfermedades. Se representaba como un niño o como un gavilán.

Cibeles.- Diosa frigia de la fertilidad de la tierra.

Cíclopes.- En la mitología griega, gigantes de un solo ojo en medio de la frente.

Cierva de Cerinea.- En la mitología griega era una criatura fantástica con cornamenta de oro y pezuñas de bronce y consagrada a Artemisa. Heracles la capturó en el tercero de sus doce trabajos.

Cimerios.- Pueblo mítico que se situaba en el límite del mundo, viviendo en completa oscuridad y privado de la luz del sol.

Cinocéfaló.- En la mitología egipcia era un mono de larga cola consagrado a Toth.// Nombre que se aplica a varios personajes mitológicos con cabeza de perro.

Cipariso.- Hijo de Télefo, del que se enamoró Apolo.

Circe.- Hechicera enamorada de Ulises. Es hija del sol y habita la isla Eea. Transformó a algunos de los compañeros de Ulises en cerdos.

Clíentula.- Servidora, adepta del demonio.

Clío.- Musa de la historia.

Clitemnestra.- Hermana de Helena y esposa de Agamenón, a quien dio muerte con la ayuda de su amante Egisto. Fue asesinada por su hijo Orestes.

Clitoneo.- Hijo del rey reacio Alción.

Cloe.- Nombre de una ninfa.

Cloris.- En la mitología griega, diosa de las flores.

Cloto.- Nombre de una parca cuya misión es presidir los nacimientos.

Cnef.- En la mitología egipcia, dios creador del mundo.

Cnosos.- Ciudad de la isla de Creta, en cuyo palacio estaba el laberinto en el que estaba encerrado el minotauro.

Copia.- Diosa de la abundancia.

Coribante.- Sacerdote que danzaba en las fiestas de la diosa Cibeles.

Corinto.- En la mitología griega, hijo de Maratón con el que marchó a Ática y a Feira.

Covens.- Agrupación de trece brujos para propósitos rituales.

Creso.- Famoso rey de Lidia, es símbolo de la riqueza y opulencia.

Creusa.- Esposa de Eneas, desapareció en la noche de la caída de Troya.

Crinis.- Sacerdote de Apolo a quien el dios castigó llenando sus campos de ratones.

Críos.- Nombre de un titán.

Cronos.- Dios del tiempo, hijo de Urano y Gea. Se representa como un anciano con clepsidra y guadaña.

Crotos.- Hijo de Pan y Eufemia, era mitad hombre y mitad monstruo.

Cupido.- Dios romano del amor. Según la tradición, era hijo de Vulcano y Venus. Arrojaba flechas de oro y plomo. Los heridos por las primeras eran amados y los de la segunda, odiados.

Curetes.- En la mitología griega, dioses que libraron a Zeus de ser comido por su padre Cronos.

Dáctilos.- Demonios cretenses que formaban parte del cortejo de Rea o de Cibeles. Eran diez, cinco machos y cinco hembras. Organizaron los primeros juegos olímpicos para divertir a Zeus niño.

Dafne.- Ninfa, hija del río Peneo, que atrae el amor del dios Apolo, al que rechaza. En una ocasión el dios la persigue para tomar su amor por la fuerza, pero cuando está a punto de abrazarla, ella implora a su padre dios-río que la convierta en laurel. Desde entonces el dios del sol y de las artes adopta este árbol como símbolo. La historia aparece en Las Metamorfosis de Ovidio.

Dafnis.- hijo de Mercurio y una ninfa y enamorado de Cloe.

Danae.- Hija de Acrisio, rey de Argos, y madre de Perseo. Un oráculo había profetizado que mataría a su padre y este encerró a su hija y a su nieto en un cofre que fue lanzado al mar. Llegaron a una isla donde Polidectes se enamoró de Dánae.

Danaides.- Las cincuenta hijas de Dánao, descendiente de Poseidón y Libia. Son deidades acuáticas y ninfas de los manantiales.

Dárdano.- En la mitología griega, hijo de Zeus y Electra, que emigró a Troya, donde se casó con una de las hijas del rey Teucro.

David.- Héroe israelita que, con una honda, derribó de una pedrada al gigante filisteo Goliat.

Dédalo.- Creador del laberinto de Creta.

Deméter.- Diosa de la agricultura, hija de Cronos y Rea.

Deucalión.- Nieto de Zeus, hijo de Minos y padre de Idomeneo. Fue, según la mitología, padre de Heleno, legendario antepasado de la raza helénica.

Deyanira.- Hija de Eneas y esposa de Heracles. Se ahorcó tras la muerte de este.

Dhanada.- En la mitología hindú, dios de los tesoros.

Diana.- Diosa romana de la naturaleza.

Dido.- Reina de Cartago enamorada de Eneas en La Eneida. Se suicida cuando el héroe parte rumbo a Sicilia.

Dike.- Una de las Horas, hija de Zeus y de Tetis. Es la personificación de la justicia.

Diocles.- Rey de Feras, anfitrión de Telémaco y Pisístrato en su viaje de Pilos a Esparta.

Diomedes.- Héroe griego de la guerra de Troya.

Dione.- En la mitología griega es una diosa perteneciente a la primera generación divina.

Dionisos.- Dios de la viña, los placeres del vino y la orgía religiosa.

Dis pater.- En la mitología romana, el padre de las riquezas, uno de los dioses del mundo subterráneo.

Dite.- Sobrenombre de Plutón, dios de los infiernos en la mitología romana.

Eaco.- Hijo de Júpiter y de la ninfa Egina, es un semidiós conocido por su equidad, clemencia y piedad. Tras su muerte fue colocado entre los jueces del infierno para juzgar a los europeos.

Eco.- Ninfa que simboliza el amor y dolor incomprensibles.

Edén.- Paraíso terrenal, morada del primer hombre antes de su desobediencia a Dios.

Égida.- Escudo hecho con la piel de la cabra Amaltea y adornado con Medusa. Simboliza a Zeus y Atenea.

Eirene.- Considerada por los griegos diosa de la paz, era la madre de Plutón y fuente de los bienes y alegrías de la vida.

Elpenor.- Joven marinero de la tripulación de Ulises que muere accidentalmente en la isla de Circe y reprocha a Ulises en los infiernos no haber recibido las honras fúnebres que le correspondían. Ulises se las hizo al salir del mundo infernal.

Eluro.- En la mitología egipcia, divinidad que se representaba como un gato.

Encélado.- En la mitología romana, uno de los gigantes hijos de la tierra que escaló el cielo, fue fulminado por Júpiter y sepultado en el Etna.

Endimión.- Nieto de Zeus, era la personificación del sueño.

Eneas.- Hijo de Anquises y Afrodita. Fue educado por el centauro Quirón. Quiso devolver a Helena cuando la raptaron, pero fue desoído. Antes de la caída de Troya abandonó la ciudad.

Enio.- En la mitología griega, personificación de los horrores de la guerra. Presidía con Ares la muerte, el pillaje y la destrucción.

Enone.- Ninfa del río Janto, se enamoró de Paris. Dejó que muriera y en Troya se arrojó sobre la pira en la que ardía el cadáver de su enamorado.

Envidia.- Hija del gigante Palas y de la Estigia.

Eolo.- Rey de los vientos, vive con su esposa y doce hijos en una isla flotante, Eolia. Facilita el regreso de Ulises a su patria con vientos favorables. La imprudencia de los compañeros del héroe le muestra que Ulises es víctima de los dioses y deja de ayudarlo.

Eos.- Hermana del sol y la luna y madre de los vientos, es quien esparce el rocío.

Epeo.- En la mitología griega fue un soldado que participó en la expedición a la guerra de Troya al mando de treinta embarcaciones. Fue el creador del caballo de Troya. En la Ilíada de Homero, en los juegos fúnebres en honor de Patroclo, Epeo derrota a Eurialo y gana una mula ofrecida por Aquiles al más diestro en el pugilato.

Epígonos.- Nombre de los hijos de los siete jefes que lucharon contra Tebas.

Epimeteo.- Hermano de Prometeo y esposo de Pandora.

Equidna.- Monstruo cuyo cuerpo era mitad mujer y mitad serpiente. Vivía en una caverna del Peloponeso. Argos la mató para evitar que siguiera devorando a los hombres que cruzaban la comarca. Se supone madre de varios monstruos, como la Hidra, Cerbero, la Quimera o el león de Nemea.

Erato.- Musa de la poesía lírica amorosa, es hija de Zeus y Mnemosine.

Erebo.- Hijo de Caos, está asociado a los infiernos tenebrosos, lugares donde se sufre castigo.

Eride.- Diosa de la discordia e hija de la noche.

Erinias.- En la mitología griega, espíritus infernales.

Eris.- Equivalente griega a la Discordia romana.

Erisictón.- Héroe tesalio, hijo de Tríopas, cometió sacrilegio al talar un bosque de Deméter y fue castigado a tener un hambre que nunca satisfaría.

Eros.- Dios del amor masculino. Se representa con un adolescente con los ojos vendados que lleva un arco y unas flechas.

Escila.- En la mitología griega, monstruo marino situado frente a Caribdis. Tiene seis cabezas.

Escorpión.- Signo del zodiaco que representa el peligro.

Esfinge.- Monstruo fabuloso que tuvo su origen en Egipto y alcanzó gran importancia en la mitología griega. Se le representaba como un león echado con cabeza humana y el mentón recubierto de barba. Simbolizaba al dios del sol.

Esterope.- Cíclope que sujeta el rayo sobre el yunque.

Estigia.- En la mitología griega, laguna del infierno.

Eufemo.- Hijo de Poseidón y de Europa, poseía el don de caminar sobre las aguas.

Euménides.- Diosas benévolas.

Eumeo.- Porquerizo de Ulises, persona inteligente, leal y compasiva. Era hijo de Ctesio, rey en la isla de Siria, pero de niño lo confiaron a una esclava fenicia que lo reaptó y lo vendió como esclavo a Laertes.

Euríale.- Una Gorgona.

Eurídice.- Esposa de Orfeo.

Eurotas.- Dios río de Esparta.

Euterpe.- Musa de la poesía lírica y de la música.

Faetón.- En la mitología griega, hijo de Climene y de Apolo. Quiso conducir el carro del sol, pero se dejó llevar por el pánico y perdió el control, con lo que terminó abrasando Etiopía y convirtiendo en desierto una parte importante de África. Faetón fue arrojado al río Po, donde se ahogó.

Faón.- Barquero viejo y feo de Mitilene, en la isla de Lesbos. Llevó en su barca a Afrodita disfrazada de vieja y, al no querer cobrarle, la diosa le regaló un perfume que lo convirtió en el joven más bello de todos.

Fatum.- Destino inexorable.

Fauna.- Divinidad benéfica, hermana y mujer del dios Fauno.

Fauno.- Divinidad mitológica que tenía patas y cuernos de macho cabrío y el resto del cuerpo humano. Vivía en los campos y simbolizaba el vigor y la pasión sexual.

Fausto.- Personaje que simboliza la eterna juventud y el pacto con el diablo.

Fedra.- Hija de Minos y Pasifae, hermana de Ariadna y esposa de Teseo, rey de Atenas. Se enamoró de Hipólito, hijo que Teseo había tenido con la amazona Hipólita. Tras una falsa acusación de violación, se ahorcó.

Febe.- En la mitología griega, una de las titánides, hijas de Urano.

Febo.- Epíteto del dios Apolo.

Felicitas.- Diosa romana que simboliza la dicha.

Fénix.- Ave fabulosa que renace de sus propias cenizas y simboliza la vida eterna.

Fenris.- Lobo de la mitología escandinava, fue encerrado en el Walhalla por los Ases. Fue encadenado con la cadena Gleipnir, fabricada por los Alfes negros, a la peña Gelgia en el centro de la tierra.

Feronia.- Antigua deidad de los sabinos.

Fides.- En la mitología romana, símbolo de la buena fe, personificada en una anciana de cabellos blancos.

Filoctetes.- Héroe de la mitología griega. Era famoso por su arco y flechas, que le había entregado Heracles. Acudió a la guerra de Troya y fue el que acabó con la vida de Paris.

Filomena.- Hermana de Progne, esposa del rey Pandión, fue violada por su cuñado, quien le cortó la lengua. Los dioses la convirtieron enruiseñor.

Flora.- En la mitología grecolatina, diosa de la primavera que, como tal, engendra las flores.

Fórcides.- Eran tres viejas que vivían en el lago Tritón como centinelas de las Gorgonas. Tenían un único ojo.

Forcis.- Divinidad marina que tiene su morada en la costa de Ítaca.

Fortuna.- Diosa romana que repartía, al azar, la suerte y la desgracia.

Furias.- En la mitología romana, espíritus infernales.

Furrina.- Primitiva diosa romana, ninfa de las fuentes y de un bosque sagrado situado en la orilla derecha del Tíber.

Galatea.- Bellísima ninfa que habitaba en el mar a la orilla de Sicilia. Se le pintaba junto a una corte de tritones y sobre una concha arrastrada por delfines y guiada por Cupido.

Ganimedes.- Personaje mitológico, joven pastor del monte Ida. La belleza del muchacho enamoró a Zeus quien, disfrazado de águila, lo arrebató a los cielos y lo convirtió en camarero de los dioses, a los que sirve la copa de ambrosía de la que se alimentan.

Géminis.- Signo del zodiaco, simboliza lo par.

Genio.- Personaje que aparece en varias mitologías, inclinado hacia el bien o hacia el mal. Engendra lo que hay en la naturaleza.

Gerión.- En la mitología griega, monstruoso gigante de tres cuerpos, tres cabezas y seis manos, rey de Tartessos. En el décimo de sus doce trabajos, Heracles le robó su rebaño y atravesó con una sola flecha sus tres cuerpos.

Gigantes.- Hijos de Gea y Urano.

Gilea.- Nombre de una de las sirenas.

Gilgamesh.- Rey sumerio de Uruk, hijo de una diosa mesopotámica, que buscó la inmortalidad infructuosamente.// Personaje legendario de la mitología sumeria.

Glaucón.- Dios marino y fatídico, hijo de Sísifo y Mérope.

Gleipnir.- Fabulosa cadena fabricada por los Alfes negros para atar a Fenris. Estaba formada por el rumor de los pasos de un gato, la barba de una mujer, los nervios de un oso, el aliento de un pez, la saliva de un ave y la raíz de un monte.

Gnomos.- Enanos o duendes que viven bajo tierra. Según el folclore europeo, esconden y custodian tesoros y piedras preciosas en minas subterráneas.

Gorgona.- En la mitología griega, cualquiera de las tres hermanas que convertían en piedra a quien las miraba.

Greas.- Hermanas de las Gorgonas, tenían el pelo canoso desde su nacimiento y un solo ojo que usaban por turnos. Vigilaban la región donde vivían sus hermanas.

Grendel.- Personaje que aparece en el *Beowulf*, es un hombre monstruoso, que raptaba y devoraba a los guerreros daneses.

Grenlim.- Criatura de la tradición inglesa de naturaleza malévol.

Grial.- Talismán buscado por Perceval. Es símbolo de la pureza moral.

Grifo.- Animal monstruoso con cabeza de águila y cuerpo de león.

Gugumatz.- En la mitología maya, el "Poderoso", uno de los dioses supremos, hijo de la pareja de dioses originales. Era el dios del alba, de la sabiduría, de las artes y de la fecundidad. Fue esencial en la creación de los hombres en la entrega a estos del maíz, su principal alimento.

Gunnur.- En la mitología escandinava, diosa que presidía los combates y daba de beber a los héroes en el Walhalla, paraíso de Odín.

Hada.- Protectora semidivina.

Hades.- En la mitología griega, dios del infierno. Era hijo de Crono y Rea y fue devorado por su padre.// Mundo subterráneo y lugar de los muertos.

Hados.- Fuerzas que rigen el destino de los hombres.

Hagno.- Una de las ninfas que criaron a Zeus. Su fuente nunca menguaba.

Haliterses.- Adivino de Ítaca.

Hamadriades.- Ninfas de los bosques, cuya vida estaba ligada a la de los árboles.

Hapi.- En la mitología egipcia, genio funerario hijo de Osiris.// Dios Nilo en Egipto.

Harpías.- En la mitología griega, aves con cabeza de mujer dedicadas a raptar niños. Eran seres devastadores que vivían en las islas Estrófades, y se relacionaban con las fuerzas de la naturaleza y con la maldad. Hijas de Taumas y Electra, mensajeras del dios infernal y de las Erinias, ensuciaban y robaban toda la comida que hallaban.

Harpocrates.- En la mitología egipcia, divinidad del silencio.

Hebe.- Hija de Zeus y Hera, simboliza la juventud.

Hécate.- En la mitología griega, diosa de las almas de los muertos. Practicaba la adivinación.

Hefesto.- En Roma era Vulcano. Hijo de Zeus y Hera, esposo de Afrodita, es el dios del fuego y de la fragua. Los volcanes eran sus talleres, por lo que reinaba sobre ellos. Allí trabajaban los cíclopes uranios, sus ayudantes, hijos de Urano y Gea. Forjó las armas de Aquiles. Afrodita le fue infiel con Ares. Hefesto preparó una red invisible y la colocó alrededor de la cama de su esposa. La red se cerró y atrapó a los dos amantes ante las risas de los dioses, que habían sido convocados por Hefesto.

Hela.- Entre los pueblos escandinavos, diosa de la muerte. Tiene a su cargo las almas de los mortales que mueren de vejez o de enfermedad, las de los niños y las de las mujeres.

Helena.- Esposa de Menelao, fue raptada por Paris y llevada a Troya. Después de la guerra volvió con su esposo a Esparta.

Helicón.- Monte de Boecia (Grecia), sede de las musas. Sus fuentes representaban el correr de la inspiración poética.

Helios.- Dios del sol, anterior a los dioses olímpicos.

Hera.- Esposa de Zeus y reina del cielo.

Heracles.- Nombre griego de Hércules.

Hércules.- Hijo de Júpiter, famoso por los trabajos a los que fue sometido.

Hermes.- Equivalente al Mercurio romano. Hijo de Zeus y Maya, es el mensajero de los dioses, dios del comercio, de los hurtos y de los caminantes. Es el encargado de acompañar a las almas de los muertos en su último viaje. Se le representa con un sombrero alado, con alas en los pies y un caduceo.

Hero.- Sacerdotisa de Afrodita en Sestos, era amante del joven Leandro. Cada noche ella encendía una lámpara que guiaba a Leandro para cruzar la costa. Una noche de tormenta, el faro se apagó y el joven murió ahogado. Hero se arrojó al mar al descubrir su cadáver.

Herodías.- Personaje bíblico, madre de Salomé, a la que instigó para que pidiese la cabeza de san Juan Bautista a Herodes Antipas.

Héroe.- En la mitología griega nace de un dios y una mortal.

Herofile.- Una de las Sibilas, profetizó la ruina de Troya.

Hespérides.- En la mitología griega, ninfas hijas de Atlas que poseían un jardín donde brotaban manzanas de oro.

Hestia.- Hija de Cronos y Rea, simboliza la unión familiar.

Hidra de Lerna.- En la mitología griega, monstruosa serpiente de siete cabezas, a la que Heracles venció en el segundo de sus doce trabajos.

Hieródulos.- En Grecia, esclavos dedicados al culto de los dioses.

Higieia.- En la mitología griega, diosa de la salud.

Himeneo.- En la mitología griega, dios del matrimonio.

Hipnos.- En la mitología griega, dios del sueño.

Hipogrifo.- Animal fabuloso, mezcla de caballo alado y grifo.

Hipólito.- Hijo de Teseo y una amazona, rendía culto a Artemisa, la diosa de la caza. Afrodita hizo que su madrastra se enamorara de él y, al no conseguirlo, lo acusara de intentar violarla. Tras morir, su madrastra se ahorcó y Artemisa logró que el muchacho volviera a la vida.

Hipómenes.- En la mitología griega se enamoró de Atalanta a la que tuvo que vencer en una carrera para poder casarse con ella. Consiguió la victoria arrojándole tres manzanas de oro. Mientras Atalanta las recogía, Hipómenes llegó a la meta.

Hoder.- Dios escandinavo ciego y fuerte, que mató involuntariamente a Baldur.

Horas.- En la mitología griega, distribuían las lluvias, se encargaban de las puertas del Olimpo, presidían las bodas de los dioses y la vida de los hombres.

Horus.- En la mitología egipcia, antiguo dios solar, hijo de Osiris y de Isis. Se representaba como un halcón.

Ícaro.- Hijo de Dédalo, simboliza la ambición desmedida que provoca el fracaso.

Idomeneo.- Uno de los héroes griegos que acosaron Troya.

Ificles.- Hermano gemelo de Heracles.

Ifigena.- Hija de Agamenón y Clitemnestra, simboliza a la víctima inocente.

Ilitia.- Hija de Zeus y Hera, era la diosa del alumbramiento o parto.

Imer.- Gigante principal de la mitología escandinava, primer ser del mundo y padre de todos los gigantes del hielo.

Ínaco.- Dios fluvial, hijo de Océano y Tetis.

Indra.- Dios fundamental de la mitología hindú.

Io.- Doncella de Argos, sacerdotisa de Hera y que fue amada por Zeus. Para salvarla de los celos de Hera, el dios la convirtió en una ternera blanca. Hera ató a sus cuernos un tábano que la picaba sin cesar. Io huyó sin rumbo fijo hasta llegar a Egipto, donde encontró descanso.

lord.- Según los escandinavos, nombre de la tierra. Se casó con Odín de quien tuvo a Thor. Se le conoce también como Frigga y Herte.

Iormungandur.– En la mitología escandinava, serpiente hija de Loke y Angurboda. Rodea la tierra y provoca las tempestades al mover su cola en el mar.

Iris.- Diosa mensajera de Júpiter y madre de Eros.

Isis.- En la mitología egipcia, diosa esposa de Osiris y madre de Horus. Era la gran madre universal. Se representa con los cuernos lunares sobre los que aparece el disco solar.

Ismael.- Personaje bíblico, representa la figura del exiliado porque su padre, Abraham, lo expulsó de casa y lo desterró al desierto obedeciendo un mandato divino, tal como aparece en el Génesis.

Ismene.- Hija de Edipo y Yocasta y hermana de Antígona.

Ítaca.- Isla jónica, hogar de Ulises, a la que volvió el héroe después de errar durante diez años, según la Odisea de Homero.

Ixión.- Rey de los lapitas, ofendió a Hera y fue castigado en el Hades a ser atado a una rueda de fuego que giraba.

Ixmucané.– En la mitología maya la “Antigua ocultadora”, divinidad a la que los dioses supremos consultaron sobre cómo hacer al hombre. Fue iniciadora de las artes curativas y protectora de curanderos y adivinadores.

Ixpiyacoc.- Entre los mayas, “Antiguo secreto”, una de las divinidades a quien los dioses supremos consultaron cómo hacer al hombre. También uno de los iniciadores de las artes curativas, protector de los curanderos y adivinadores.

Jacinto.- En la mitología griega era un héroe divino, que era adorado en Esparta junto a Apolo.

Jano.- En la mitología romana, dios que presidía el comienzo de todas las cosas.

Japetes.- Nombre de un titán.

Jasón.- Príncipe tesalo, hijo de Esón y criado por el centauro Quirón. Viajó a la Cólquide en la nave Argo para recuperar el vellocino de oro, custodiado por un temible dragón que nunca dormía.

Job.- Personaje bíblico, es el prototipo del hombre justo que sufre y se le considera la personificación de la paciencia.

Jorge, San.- Caballero medieval que aniquiló a un dragón para rescatar a una doncella.

Juno.- Diosa romana, esposa de Júpiter y madre de Marte.

Júpiter.- Dios principal de la mitología romana.

Kala.- En la religión védica es el dios de los muertos y personificación del tiempo. Representación de Shiva en su calidad de destructor.

Kalkhas Thestórides.- (Calcas o Calcante, que significa “bronceado”) Poderoso adivino y profeta de la mitología griega. Actuó como augur en la guerra de Troya. Hijo de Téstor y nieto del dios Apolo, fue este quien le dio el don de la profecía. Anunció que la presencia de Aquiles era necesaria para obtener la victoria griega en la guerra de Troya. Predijo que esta guerra duraría diez años y aseguró a Agamenón que la única forma de apaciguar a Artemisa era sacrificar a su hija Ifigenia.

Keres.- Espíritus malignos de la mitología griega. Son descritos como seres alados, negros, de dientes blancos y uñas afiladas. Destrozaban los cadáveres y bebían su sangre.

Kobold.- En la mitología germana es un espíritu menor que habitaba en las cuadras y las casas, un duende que realizaba tareas domésticas.

Kraken.- Animal legendario, del que se aseguraba que atacaba barcos. Podía medir hasta dos kilómetros de largo. Tenía unos enormes tentáculos de fuerza mortífera, con los que podía destruir un barco de guerra. Al parecer, la figura del Kraken se inspiró en el calamar gigante.

Laocoonte.– Sacerdote de Apolo en Troya, estaba casado con Antíope. Se atrajo la ira de Apolo al unirse a su mujer delante de la estatua consagrada al dios.

Laomedonte.- Rey de Troya que construyó su muralla con la ayuda de Apolo y Poseidón, a quienes se negó a pagar su salario, por lo que Poseidón mandó la peste a Troya.

Láquesis.- Parca que hilaba el hilo de la vida.

Lares.- En la mitología romana, dioses protectores de las casas y familias.

Larvas.- En la mitología romana, espíritus malignos, fantasmas de los muertos que no habían logrado el descanso y se adherían a los pasos de los hombres para arrastrarlos a cometer delitos.

Leda.- En la mitología griega era la esposa de Tíndaro, rey de Esparta. Zeus, metamorfoseado en cisne, la poseyó y de esa unión nacieron, de sendos huevos, Pólux y la bella Helena de Troya.

Lemures.– En la mitología romana, fantasmas de los muertos que volvían a la tierra por la noche para atormentar a los vivos o para expiar algún crimen que hubieran cometido.

Leo.- Signo del zodiaco que simboliza la fuerza solar.

Lestrigón.- En la mitología griega, gigante antropófago.

Letea.- Prefirió su belleza a la de las diosas y fue transformada en roca junto con su esposo Oleno.

Leucosia.- Una de las moiras, las personificaciones del destino.

Leviatán.- Monstruo marino, simboliza la fuerza extraordinaria.

Libra.- Signo del zodiaco que simboliza la justicia.

Licurgo.– Rey de Tracia cegado por Zeus en castigo por su oposición a que Dionisio atravesara el país.

Locki.- En la mitología escandinava, dios poderoso y perverso.

Lucina.- Diana, la Luna, que presidía los partos.

Luzbel.- Nombre con que se conoce al demonio.

Maat.- En la mitología egipcia, diosa del orden cósmico, de la adecuada medida y del orden moral en su aspecto de verdad y de justicia.

Mammón.- Dios fenicio de la riqueza.

Mandrágora.- Planta mágica cuyas raíces tienen forma humana. Se usaba en pociones para obtener amor y dinero.

Manes.- Genios romanos relacionados con el culto a los muertos.// En la tradición romana, almas de los muertos de la casa y de los que habían sido divinizados.

Marte.- Entre los romanos, dios de la guerra.

Matuta.- También llamada Mater Matuta, en la mitología romana era la diosa de la mañana o de la aurora.

Medea.– Esposa de Jasón, es símbolo de las pasiones humanas desmesuradas.

Medusa.– Monstruo con cabellera de serpientes, que convertía en piedra todo lo que miraba.

Mefitis.- En la mitología romana, divinidad de la peste.

Megara.- Hija de Creonte, rey de Tebas, este la casó con Heracles. Enloquecido, la asesinó junto a sus hijos.

Megera.- Una de las Furias de la mitología romana. Eran personificaciones de la venganza y perseguían a algunos criminales.

Melpómene.- Musa de la tragedia.

Menelao.– Rey de Esparta que se casó con Helena de Troya, que sería raptada por Paris, hijo del rey de Troya Príamo. Al final de la guerra, Menelao fue uno de los griegos que se escondió en el caballo de Troya. Después de la guerra, Helena y Menelao se reconciliaron, regresaron a Esparta y tuvieron una hija llamada Hermíone.

Mentor.- Fiel amigo de Ulises, se quedó en Ítaca como tutor de Telémaco. Atenea toma a menudo la forma de Mentor para aparecerse a los humanos.

Mentu.- En la mitología egipcia dios guerrero anterior a la exaltación de Amón.

Mercurio.- Mensajero alado, es símbolo también de la capacidad inventiva.

Mérope.– Nombre de una pléyade.

Meskhent.- Divinidad egipcia que presidía los nacimientos y que se asociaba al mundo subterráneo o de las sombras.

Meskhonit.- En la mitología egipcia, diosa que velaba junto a las cunas de los niños.

Midas.- Rey de Frigia que en la mitología griega tenía el poder de convertir en oro todo lo que tocaba.

Minerva.- Diosa romana de las artes marciales, la sabiduría y la guerra en su aspecto técnico.

Minos.- Hijo de Zeus y Europa, comparte con Radamante en el Hades el juzgar a los muertos. Es rey de Creta.

Minotauro.– Monstruo de la mitología griega, mitad hombre y mitad toro, que vivía encerrado en el laberinto de Creta.

Mirmidones.- En la mitología griega, antiguo pueblo situado en Tesalia. Lucharon bajo las órdenes de Aquiles en la guerra de Troya.

Moiras.- Diosas griegas que rigen el destino, son equivalentes a las Parcas romanas. Cloto teje el hilo mortal, Láquesis el azar de la vida y Atropos el destino inmutable.

Moloch.- Dios del fuego que exigía sacrificios humanos. Fue adorado por fenicios, cartagineses y sirios.

Morfeo.- En la mitología griega, uno de los hijos del sueño y de la noche. Era el encargado de mostrarse a los hombres cuando soñaban.

Morgana.- Personaje de las leyendas artúricas, era un hada hermana del rey Arturo y una de sus principales enemigas.

Mulciber.- Sobrenombre de Vulcano, debido a que ablandaba los metales.

Musa.- Diosa protectora de las artes e inspiradora del poeta.

Narciso.- Hijo de Cefiso y Libíope, es el símbolo del paso de esta vida a la otra y del amor del hombre por sí mismo.

Nausica.- Hija de Alcinoos. Encontró a Ulises durmiendo tras su naufragio en la orilla del mar y lo llevó a palacio.

Náyades.- En la mitología griega, diosas menores de fuentes, ríos y lagos.

Néctar.- Bebida de los dioses.

Neftis.- En la mitología egipcia, divinidad hermana de Osiris y de Isis. Esposa de Tifón y concubina de Osiris, tuvo con este a Anubis.

Neith.- En la mitología egipcia, diosa esposa de Osiris, considerada como la creadora del mundo y madre de los dioses.

Némesis.- Hija de la Noche, encargada de la venganza de los dioses sobre los malvados.

Nemrod.- Según la Biblia, fundador del imperio babilónico y el primero que ejerció la tiranía sobre los demás hombres.

Neptuno.- En la mitología romana, dios del mar.

Nereidas.- Hijas de Nereo que personifican diversos aspectos relacionados con el mar.

Nereo.- En la mitología griega, dios marino, hijo del Océano y de la tierra.

Néstor.- Héroe griego de Troya.

Niké.- Victoria alada.

Ninfas.- Divinidades de las mitologías griega y latina con figura de muchacha hermosa que viven en el agua y en los bosques.

Níobe.- Hija de Tántalo, es símbolo del invierno y de la maternidad desdichada.

Nixes.- Divinidades femeninas cuyas estatuillas arrodilladas estaban delante del santuario de Minerva y representaban los esfuerzos de las mujeres al dar a luz.

No muerto.- Ser diabólico que habita una imprecisa región entre la vida y la muerte y cuya misión es el mal.

Noto.- Hijo de Eos y Ceteos, es el viento del sur.

Nu.- En la mitología egipcia era un dios venerado en las épocas más remotas de su historia. Sería el dios supremo o una esencia misteriosa.

Nut.- En la mitología egipcia, madre de Osiris e Isis. Es la diosa que recorre el sol y sostiene los planetas y las estrellas.

Ocasión.- Diosa greco-romana que representaba las buenas ocasiones perdidas.

Oceánidas.- Ninfas de los océanos.

Océano.- Hijo de Urano y Gea, formó pareja con Tetis, que representa la fuerza fecunda del mar. En Homero es un río que ciñe la tierra y del cual surgen las corrientes marinas.

Oder.- En los mitos escandinavos, esposo de la diosa Freya.

Odín.- Dios escandinavo de la guerra y rey del país de los muertos.

Ogigia.- Legendaria isla donde habitaba la ninfa Calipso.

Olimpo.- Monte del norte de Grecia. Según la mitología griega, en su cumbre se encontraba la morada de los dioses.

Ondinas.- Criaturas en forma de mujer que, según la mitología germánica y escandinava, habitan en el agua.

Oráculo.- Respuesta dada por los dioses a las consultas.

Orco.- En la mitología celta, nombre que se daba a diversos monstruos.// En la mitología romana, reino de los muertos.

Orestes.- En la mitología griega, hijo de Agamenón y Clitemnestra. Vengó el asesinato de su padre matando a su madre y al amante de esta, Egisto.

Orfeo.- Rey de Tracia y músico. Con la lira que le regaló Apolo amansaba a las fieras y a los árboles, y las rocas se inclinaban para escucharlo.

Orión.- En la mitología griega, gigante de gran belleza.

Osiris.- Dios bueno de la mitología egipcia. Mostró a los humanos las plantas con las que podían alimentarse y les enseñó cómo aprovechar las riquezas del subsuelo. Junto a Isis son los dioses civilizadores.

Ossián.- Poeta bardo inventado por Ian McPherson.

Palas.- Epíteto de la diosa Atenea, nacida de la cabeza de Zeus.

Pan.- En la mitología griega, dios de los pastores y rebaños.

Panacea.- En la mitología griega, diosa que curaba todas las enfermedades.

Pandora.- Según la mitología griega, fue la primera mujer de la creación. Por curiosidad abrió una caja en la que estaban encerrados todos los males, que se esparcieron entonces por toda la Tierra.

Parcas.- En la mitología romana, divinidades del destino.

Paris.- Hijo de Príamo, raptó a Helena provocando la guerra de Troya.

Parnaso.- Monte en la Grecia central donde se alzaba el santuario de Delfos, el centro religioso más importante de la antigua Grecia, consagrado al dios Apolo. Es la morada de las musas.

Parténope.- Nombre de una sirena.

Pegaso.- Mitológico caballo alado. Nació de la sangre de Medusa cuando Perseo le cortó la cabeza.

Peitho.- Diosa de la charla en las leyendas griegas.

Pele.- Diosa hawaiana de los volcanes.

Peleo.- En la mitología griega, padre de Aquiles, héroe de la guerra de Troya y uno de los personajes principales de la Ilíada de Homero.

Pelias.- Hijo de Poseidón y Tiro, fue abandonado y criado por unos pastores. Más tarde fue reconocido por su madre y envió a Jasón a la Cólquida en busca del vellocino de oro.

Pelopea.- Princesa griega, hija de Tiestes. Cuando descubrió que había cometido incesto con su padre, se quitó la vida.

Pélops.- Hijo de Tántalo y nieto de Zeus, su padre obsequió a los dioses con un banquete en que sirvió los miembros de Pélops. Solo Deméter comió un hombro. Los dioses resucitaron a Pélops.

Penates.- En la mitología romana, espíritus de los antepasados.

Penélope.- Esposa fiel de Ulises, espera durante veinte años el regreso de su marido, a pesar de estar asediada por pretendientes. Su nombre ("la que deshila la trama de hilo") alude al ardid con que intenta engañar a esos pretendientes, destejendo de noche lo que teje de día.

Penteo.- Hijo de Equión, se opuso al culto de Dionisos y fue despedazado por su madre Agave y las Bacantes, a quienes el dios había inspirado furia y locura.

Perséfone.- Hija de Zeus y Deméter, es símbolo de las fuerzas naturales.

Perseo.- Héroe griego que dio muerte a Medusa.

Piérides.- Las nueve musas.

Piracmón.- Cíclope que bate el rayo con fuertes golpes.

Piscis.- Signo del zodiaco que simboliza el agua.

Plutón.- En la mitología romana, dios del infierno.

Polifemo.- Personaje de la mitología griega, en La Odisea es el cíclope cegado por Ulises.

Polimnia.- Musa de la poesía lírica, hija de Zeus y de Mnemosine.

Poseidón.- En la mitología griega, dios del mar y de los terremotos.

Príamo.- Esposo de Hécuba y padre de Héctor, Paris, Casandra y Polixena. Murió en su palacio la noche de la caída de Troya.

Príapo.- Dios griego hortícola, de la vegetación y de la potencia viril.

Procusto.- Monstruo hijo de Poseidón.

Prometeo.- Titán hijo de Japeto, representa a la razón frente a la fuerza bruta. Enseñó a los hombres el uso del fuego.

Proserpina.- Diosa romana de la germinación agraria, se le dio un carácter infernal y se convirtió en compañera de Plutón.

Proteo.- Divinidad marina. Es un anciano que vive en medio de las focas y puede asumir diferentes formas. Tiene el don de la profecía, pero se niega a informar a los que acuden a interrogarlo. Vive en la isla de Faros, cerca de la desembocadura del Nilo.

Protesilao.- En la mitología griega, príncipe de Tesalia e hijo de Íficles. Después de casarse acudió a la expedición contra Troya. Un oráculo había profetizado que el primer griego que pisara la tierra al desembarcar, sería el primero en morir. Ulises lanzó su escudo a la orilla y saltó sobre él, pero Protesilao pisó la tierra. Había sido pretendiente de Helena.

Quetzalcoatl.- Serpiente emplumada, es uno de los principales dioses de la cultura mesoamericana.

Quimera.- Animal fantástico de la mitología griega con cuerpo de cabra y cola de dragón que vomitaba llamas.

Quirón.- Centauro hijo de Saturno y de la ninfa Filira. Los dioses le enseñaron la caza, la medicina, la gimnasia y la adivinación.

Ra.- Dios egipcio, personificación del sol, hijo de Path y Neith. Se le representaba como un hombre con cabeza de halcón, sobre la cual estaba el disco solar del que emergía un áspid.

Raquel.- Esposa de Jacob y madre del pueblo judío, se cita en el episodio bíblico de la matanza de Herodes, como encarnación de la madre que llora a sus hijos muertos.

Rea.- Hija de Urano y Gea, es símbolo de la fecundidad de la naturaleza.

Rea Silvia.- Madre de Rómulo y Remo.

Renenet.- En la mitología egipcia, divinidad encargada de defender a los muertos ante el tribunal de los dioses. Se le representaba como una serpiente amamantando a un niño.

Reto.- En la mitología griega, gigante muerto por Dionisio en la guerra contra los Olímpicos.

Rómulo.- Rey mítico fundador de la ciudad de Roma y gemelo de Remo.

Sagitario.- Signo del zodiaco, simboliza el cuerpo y el alma del hombre.

Salmacis.- Ninfa de una fuente que se enamoró de Hermafrodito.

Sansón.- Juez de Israel de una fuerza colosal, cuyo secreto radicaba en su larga cabellera. Un día se quedó dormido y Dalila aprovechó para raparle el pelo y despojarlo de su vigor.

Sarpedón.- Hijo de Zeus y Europa. Aliado con los troyanos, murió a manos de Patroclo. Apolo rescató su cuerpo y fue confiado al Sueño y a la Muerte.

Sátiros.- Divinidades menores campestres, son los sensuales y fogosos espíritus del bosque.

Saturnales.- Fiesta en la que, durante siete días, se honraba a Saturno como dios de las simientes.

Saturnio.- Hijo de Saturno.

Saturno.- En la mitología romana, dios griego del tiempo, que fue destronado por su hijo Júpiter.

Selene.- En la mitología griega, personificación de la luna.

Selino.- En la mitología griega, hijo de Poseidón y rey de Egíalo.

Semele.- En la mitología griega, hija de Cadmo y Harmonía, amada por Zeus y madre de Dionisos. Murió fulminada por Zeus como dios del rayo y el trueno al ser engañada por Hera, que estaba celosa. El dios ocultó a Dionisos en uno de sus muslos tras morir Semele.

Serafines.- Ángeles que forman uno de los coros celestes.

Seth.- En la mitología egipcia, hermano y oponente de Osiris. Representaba al usurpador, origen de toda división.

Shai.- En la mitología egipcia, "lo determinado", el destino asignado en el momento de nacer.

Shiva.- Segunda persona de la trinidad hindú, es el destructor de la existencia.

Sibila.- Mujer sabia a quien los antiguos atribuían dotes proféticas.// Sacerdotisa encargada de transmitir los oráculos de los dioses, sobre todo de Apolo.

Sigfrido.- En las leyendas germanas, héroe de los Nibelungos. Consiguió matar a Fafner y obtener el anillo mágico que le hace invencible.

Sílfides.- Espíritus aéreos.

Silfos.- En la mitología germánica, espíritus que habitan en el aire y que se ocultan por la noche.

Silvano.- En la mitología romana, fauno, divinidad agreste, amigo de pastores y rebaños.

Sinón.- Personaje legendario griego. Se dejó apresar por los troyanos y los convenció de que se apoderaran del caballo de madera de los griegos. Por la noche lo abrió y de él salieron los guerreros que habían permanecido ocultos. Así quedó destruida Troya.

Sirenas.- Genios marinos, mitad mujer, mitad ave. Con su dulce voz atraían a los navegantes. Cuando sus barcos se acercaban a la costa, zozobraban y las sirenas los devoraban.

Sísifo.- El hombre más astuto, sedujo a su sobrina Tiro, por lo que fue castigado a empujar eternamente en los infiernos una roca hasta lo alto de una colina, desde donde caía de nuevo hasta la base, viéndose obligado a empujar otra vez.

Skuld o Skulda.- Una de las tres diosas del destino en la mitología escandinava. Preside las luchas guerreras y decide la suerte de las batallas, así como quiénes deben morir.

Soma.- En La India es el dios resultante de la divinización del soma, el líquido sagrado.

Soteria.- Diosa griega de la curación.

Sothis.- En la mitología egipcia se identificó con Isis. Es la estrella Sirio. Su aparición coincidiendo con la salida del sol constituyó la base del año solar egipcio.

Spes.- En la mitología romana es la esperanza, hermana del sueño y de la muerte.

Styx.- Río de los infiernos. Según Herodoto, era el hijo mayor del Océano y de Tetis. Luchó junto a Zeus en la batalla contra los titanes.

Taigete.- Nombre de una pléyade.

Talía.- Musa de la comedia, hija de Zeus y Mnemosine.

Talo.- En Grecia, diosa de la germinación y las plantas.// Una de las Horas, hijas de Saturno y Temis.// Gigante cretense considerado como humano o como una figura de bronce.

Tánatos.- En la mitología griega, personificación de la muerte.

Tántalo.- Titán condenado por Júpiter a padecer hambre y sed permanentes al mismo tiempo que veía acercarse a sus labios agua y frutas, que desaparecían cuando intentaba cogerlas.

Tao.- En el taoísmo, tercera fuerza, principio superior que concilia el ying y el yang para formar todos los seres del mundo.

Tauro.- Signo del zodiaco que simboliza la fertilidad primaveral.

Tefnut.- En la mitología egipcia, diosa que ostenta el ureus en su cabeza de leona. Es consorte de Shu y personifica la humedad.

Telamón.- Hijo de Eco y padre de Áyax.

Télefo.- Hijo de Heracles y Auge, es conocido como el harapiento suplicante que busca la curación de su herida en Aquiles, que le había herido. Creció sin saber quién era uno de sus padres, con los que se reúne tras un dramático reconocimiento. Sin intención, mató a sus tíos.

Telémaco.- Hijo de Ulises y Penélope, protegido de Atenea.

Telquines.- En la mitología griega, seres legendarios hijos de Poseidón que eran diestros en el arte de la metalurgia y que fundieron las primeras estatuas de los dioses.

Temis.- En la mitología griega, diosa de la ley. Inventó los oráculos y enseñó a Apolo el arte profético en Delfos.

Tenes.- En la mitología griega, héroe de la isla de Tenedos.

Tepeu.- En la mitología maya, el "Dominador", uno de los antiguos dioses supremos.

Término.- Dios romano de las lindes, en honor del cual se realizaban las "fiestas terminales" en febrero.

Terpsícore.- Musa de la danza, hija de Zeus y Mnemosine.

Teseo.- Héroe griego que mató al Minotauro en el laberinto de Creta.

Tesífone.- Junto a Megera y Aletto, una de las Furias en la mitología romana.

Tetis.- En la mitología griega es una nereida (hija de Nereo) de la que está enamorado Zeus. Es la madre de Aquiles.

Teucro.- Pretendiente de Helena, por lo que intervino en la guerra de Troya con los griegos a pesar de ser sobrino de Príamo.

Thermuthis.- En la mitología egipcia, la nodriza, diosa con cabeza de serpiente que fue asimilada a Isis. Aparecía como señora de la fecundidad y de las cosechas.

Thor.- Dios escandinavo del trueno, hijo de Odín.

Thot.- En la mitología egipcia, dios de los jeroglíficos y notario de los dioses. Se representaba en forma de ibis y de babuino con un disco lunar en cuarto creciente sobre la cabeza.

Thueris.- En la mitología egipcia, diosa de la fecundidad representada bajo la forma de un hipopótamo con pechos de mujer, dorso de cocodrilo y patas de león. Era la patrona del hogar y de los partos.

Tiestes.- Personaje que seduce a Aérope, mujer de su hermano Atreo. Este, para vengarse, mata a los dos hijos que Tiestes había tenido con Aérope y le sirve sus cuerpos en una comida, tras la cual le muestra las cabezas y las manos de sus hijos.

Tifeo.- En la mitología griega, gigante hijo de Tártaro y Gea. Tenía doscientas cabezas y fue vencido por Zeus y enterrado en la isla Inarina.

Tifis.- Personaje de la mitología que llevaba el timonel de la nave de los argonautas.

Tifón.- Ser monstruoso de la mitología griega, hijo de Gea y Tártaro.

Tiía.- Ninfa del Delfos. Amada por Apolo, fue madre de su hijo Delfos y la primera en adorar a Dionisos en el Parnaso.

Tiké.- Fortuna, representada con el cuerno de la abundancia.

Timbreo.- Hijo de Laocoonte, sacerdote del templo de Apolo Timbreo en Troya.

Tiresias.- Adivino tebano, a quien Atenea ciega por haberla visto bañarse desnuda.

Titanes.- Hijos de Urano y Gea.

Tohil.- Dios del fuego maya. Necesita sacrificios humanos para sobrevivir.

Trasgo.- Criatura de la mitología clásica en España, es un duende que habita en las casas.

Trías.- En la mitología griega, las tres ninfas hermanas que se encargaron de educar a Apolo en el Parnaso.

Tritogenia.- Perteneciente a Tritón, dios marino hijo de Poseidón.

Tritones.- Divinidades marinas con aletas en el vientre.

Unicornio.- Diminuto caballo con un cuerno en la frente, es símbolo de la pureza femenina.

Urania.- Hija de Zeus y musa de la astronomía.

Urano.- Engendrado por Gea en su seno, es el cielo.

Valquirias.- Entre los escandinavos, diosas mensajeras de Odín. Decidían la suerte de los combates y designaban a los héroes que iban a morir.

Vejovis.- En la mitología romana, dios de carácter infernal que presidía los pantanos y marismas.

Venus.- En la mitología romana, diosa del amor, que tuvo relaciones amorosas con Anquises, de las cuales nació Eneas.

Vesta.- Diosa romana del hogar.

Vestales.- Doncellas romanas consagradas al culto de la diosa Vesta.

Victoria.- Equivalente en Roma a la Niké griega, era representada alada, con una corona de laurel en una mano y en la otra una palma.

Viracocha.- Dios supremo, creador, de los incas.

Virgo.- Signo del zodiaco, representa la ambivalencia entre lo positivo y lo negativo, lo masculino y lo femenino.

Visnú.- En el hinduismo, dios protector del mundo.

Vulcano.- En la mitología romana, dios del fuego.

Wale.- Entre los escandinavos, dios del valor, hijo de Odín y la princesa Rinda. Es el día, guerrero ágil en el manejo de armas.

Walhalla.- En la mitología germana y escandinava era el lugar donde moraban los muertos en las batallas. Reino de Odín, era el lugar donde las valquirias (o walkirias) recibían a los muertos.

Wendigo (o Windigo).- En la mitología americana, criatura que se convierte en monstruo por ingerir carne humana.

Wraith.- En el folclore británico, aparición de una persona viva o muerta, que puede ser un augurio.

Xana.- En la mitología asturiana, ninfa de las fuentes y de los montes.

Xanthis.- Una de las cincuenta Tespiades hijas del rey Tespio, se acostó con Heracles y fue madre de Homolipo.

Xochipilli.- Antigua divinidad mexicana de la primavera y el maíz.

Xololt.- Dios nahua de los monstruos y las transformaciones.

Xting.- Uno de los cuatro vigilantes del Hades que se encargaban del sufrimiento de las almas.



Yama.– En la tradición védica, rey de los muertos y de las tinieblas. Era el juez supremo que valoraba las acciones buenas y malas de los espíritus.

Yang.– En el taoísmo, fuerza que encarna lo negativo, lo femenino, lo frágil y lo húmedo.

Ying.– En el taoísmo, fuerza que encarna lo positivo, lo masculino, lo duro y lo seco.

Yocasta.– Reina de Tebas, muy joven se casó con Layo, con el que tuvo a su hijo Edipo. Como un oráculo anunció que este mataría a su padre, Edipo fue abandonado. Con el tiempo, Edipo derrotó a la Esfinge y salvó a Tebas, por lo que se casó con Yocasta. Al saber quién era realmente su marido, ella se suicidó ahorcándose.

Zagreo.– Sobrenombre de Dionisos.

Zeus.– Dios griego supremo, rey del Olimpo. Es el dios de los suplicantes, vela por el respeto de los deberes hacia los huéspedes, provoca la lluvia, lanza los rayos y relámpagos, y mantiene el orden y la justicia en el mundo.

Zodiaco.– Rueda de la vida, es el recorrido del sol en un año. Se compone de doce constelaciones.

Zoe.– Princesa hija del rey Midas, fue transformada en oro por su padre por error.

Infografía de posibles actividades y/o ejemplos de trabajos.

HERCÚLEO

JOVIAL

JOVEN

Adj. Tener buen humor y ser alegre

HÉRCULES

Adj. Requiriendo enorme esfuerzo o fuerza

CEREAL

CERES

norte. Comida de desayuno a base de grano

VOCABULARIO OLÍMPICO

MERCURIAL

MERCURIO

Adj. Cambios de humor o ideas de forma rápida e impredecible

MARCIAL

MARZO

Adj. Pertenecientes a las fuerzas armadas de los

VOLCÁN

VULCANO

norte. Un respiradero en la corteza terrestre que emite lava, vapor, rocas, etc.

Nacimientos Anormales

Afrodita

Afrodita

Afrodita nació del mar.

Athena

Athena

Athena nació completamente crecida de la cabeza de Zeus.

Dionysos

Dionysos

Dionisio nació del mosto de Zeus.

ZEUS 	HERA 	POSEIDÓN 	DEMETER 
REY DE LOS DIOS	DIOSA DE MUJERES Y MATRIMONIO	DIOS DEL MAR	DIOSA DE LA AGRICULTURA
HEPHAESTOS 	AFRODITA 	APOLO 	ARTEMIS 
DIOS DE LA FORJA	DIOSA DE AMOR Y BELLEZA	DIOS DEL SOL Y MÚSICA	DIOSA DE LA LUNA Y LA CAZA
HERMES 	ARES 	Athena 	DIONYSOS 
DIOS DE VIAJEROS	DIOS DE LA GUERRA	DIOSA DE LA SABIDURÍA	DIOS DEL VINO
INFIERNO 	HESTIA 	PERSEPHONE 	HERACLES 
DIOS DEL SUBCONTINENTE	DIOSA DEL HOGAR Y DEL HOGAR	DIOSA DE LA PRIMAVERA	SEMIDIÓS

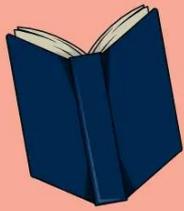
<p>Ares</p> <p>Dominio: Conocido como el dios de la guerra, es feroz y portador del caos.</p> <p>Símbolo: Shield & Spear, Casco, Perro, Carro, Jabalí, Buitre, Antorcha Flamígera</p> <p>Mito Asociado con: Una vez fue herido por Hércules y encarcelado en un frasco por un año!</p> <p>Romano Nombre: Marzo</p>	<p>Athene</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Apolo y Ártemis</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Afrodita</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>
<p>Deméter</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Infierno</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Hermes</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Hefesto</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>
<p>Hera</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Hestia</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Poseidón</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>	<p>Zeus</p> <p>Dominio:</p> <p>Símbolo:</p> <p>Mito Asociado con:</p> <p>Romano Nombre:</p>

ATRIBUTOS

<p>NOMBRE</p> <p>Teacherus Englian</p>	<p>Dominio: Escuela</p>	<p>Potencia: Grados</p>	<p>HISTORIA</p> <p>Hijos de un casillero hace mucho tiempo, hija de Hermes y Atenea, Teacherus Englian nació. Ella tiene todas las escuelas en su dominio, y ella controla todas las criaturas de los pasillos incluyendo los escasos Studentians. Su poder sobre estas criaturas las mantiene en la línea, porque temen su capacidad de llamar a los poderes de los parciales. Sin embargo, los Estudiantes conocían su debilidad y un día ocultó su mágico Café del Olimpo haciéndola paralizada ... Para continuar.</p>
	<p>Símbolo: La Pluma Roja</p>	<p>Debilidad: Café</p>	

Mi Dios Griego

MUNDO ORDINARIO	LLAMADA A LA AVENTURA	NEGATIVA	MENTOR / AYUDANTE
<p>PERSEUS Y LA BÚSQUEDA DE LA CABEZA DEL MEDUSA</p>	<p>El rey Polydectes truco a Perseo en la promesa de traer de vuelta la cabeza de Medusa, una de las temidas Gorgonas. Es una tarea imposible que casi seguramente matará a Perseo.</p>	<p>Perseo no quiere dejar a su madre, pero debe cumplir su palabra.</p>	<p>Ateña y Hermes guían a Perseo al hogar de las Graeae. Los dos dioses a menudo le dan consejo a lo largo del camino.</p>
<p>La historia comienza en la isla de Seriphus, el hogar de Perseo y su madre, Danae. Polydectes, el rey de Seriphus, desea casarse con Danae, y trama para deshacerse de Perseo, porque puede objetar.</p>	<p>El rey Polydectes truco a Perseo en la promesa de traer de vuelta la cabeza de Medusa, una de las temidas Gorgonas. Es una tarea imposible que casi seguramente matará a Perseo.</p>	<p>Perseo no quiere dejar a su madre, pero debe cumplir su palabra.</p>	<p>Ateña y Hermes guían a Perseo al hogar de las Graeae. Los dos dioses a menudo le dan consejo a lo largo del camino.</p>
CRUZANDO EL UMBRAL	PRUEBAS / ALIADOS / ENEMIGOS	ENFOQUE	ORDALÍAS
<p>La presión de la tarea obliga a Perseo a chantajear a las Graeae para que le digan cómo encontrar a las Hespérides.</p>	<p>La primera tarea de Perseo es encontrar a las Hespérides. Una vez hecho esto, le dan a Perseo una bolsa mágica que puede llevar con seguridad la cabeza de Medusa. Perseo recibe varios otros artículos de los dioses, tales como las sandalias con alas de Hermes, el casco de Hades de la invisibilidad, y un protector reflexivo. Athena le ofrece a Perseo algunos conocimientos sobre cómo derrotar a Medusa: cualquiera que mire directamente a Medusa se convierte en piedra, por lo que Athena le dice a Perseo que sólo mire al monstruo en el reflejo de su escudo.</p>	<p>Cuando Perseo llega a la guarida de las Gorgonas, ha llegado al punto de no retorno. De aquí en adelante. Peligro y aventura lo esperan.</p>	<p>Perseo encuentra a Medusa, y la decapita. Dos Gorgonas lo persiguen, pero Perseo escapa con la ayuda del casco de la invisibilidad.</p>
<p>La presión de la tarea obliga a Perseo a chantajear a las Graeae para que le digan cómo encontrar a las Hespérides.</p>	<p>El camino para derrotar a las Gorgonas ...</p>	<p>Cuando Perseo llega a la guarida de las Gorgonas, ha llegado al punto de no retorno. De aquí en adelante. Peligro y aventura lo esperan.</p>	<p>Perseo encuentra a Medusa, y la decapita. Dos Gorgonas lo persiguen, pero Perseo escapa con la ayuda del casco de la invisibilidad.</p>
RECOMPENSA	CAMINO DE VUELTA	EXPIACIÓN	REGRESO
<p>Perseo tiene la cabeza de Medusa.</p>	<p>Perseo vuelve a casa con la cabeza de Medusa. En el camino, rescata a una princesa, Andrómeda, de un dragón de mar.</p>	<p>Cuando Perseo llega a casa, se enfrenta al rey Polydectes, que ha estado tratando de obligar a Danae a casarse con él. Perseo mata a Polydectes, usando la cabeza de Medusa para convertirlo en piedra.</p>	<p>Perseo salva a su madre, y su viaje está concluido. Devuelve los objetos mágicos que le prestó y le da la cabeza a Ateña. Todo es restaurado a su estado legítimo.</p>
<p>Perseo tiene la cabeza de Medusa.</p>	<p>Perseo vuelve a casa con la cabeza de Medusa. En el camino, rescata a una princesa, Andrómeda, de un dragón de mar.</p>	<p>Cuando Perseo llega a casa, se enfrenta al rey Polydectes, que ha estado tratando de obligar a Danae a casarse con él. Perseo mata a Polydectes, usando la cabeza de Medusa para convertirlo en piedra.</p>	<p>Perseo salva a su madre, y su viaje está concluido. Devuelve los objetos mágicos que le prestó y le da la cabeza a Ateña. Todo es restaurado a su estado legítimo.</p>



Teacherus Englian

la diosa de los maestros



Dominio: Escuela



Potencia: Grados



Símbolo: La pluma roja



Debilidad: Café

Generado a partir de un armario hace mucho tiempo, la hija de Hermes y Atenea, Teacherus Englian nació. Tiene todas las escuelas en su dominio y controla todas las criaturas de los pasillos, incluidos los escurridizos Studentians. Su poder sobre estas criaturas los mantiene a raya, porque temen su capacidad para invocar los poderes de los padres. Sin embargo, los estudiantes conocían su debilidad y un día escondieron su mágico Café del Olimpo, dejándola paralizada ...

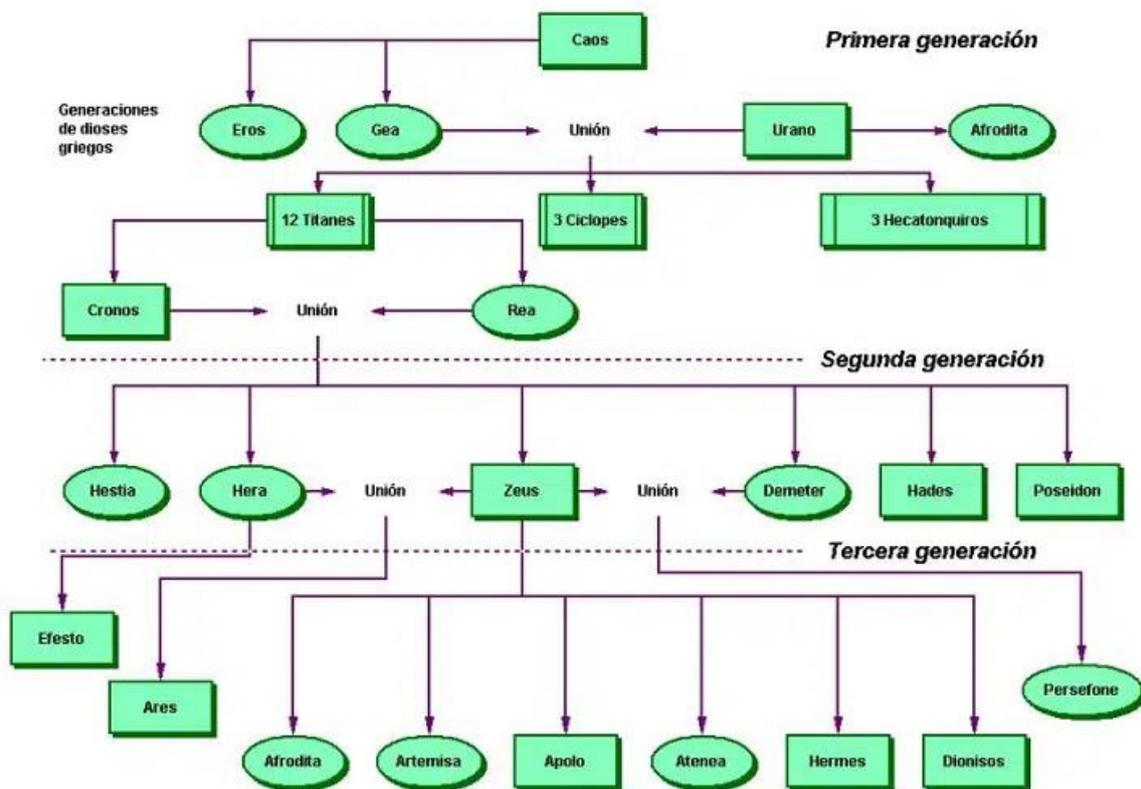
Continuará





<p>EXPOSICIÓN</p>	<p>CONFLICTO</p>	<p>aumento de la acción</p>
	<p>He estado teniendo pesadillas. Sueño con la oscuridad y la muerte.</p>	<p>We could only not reach the mistletoe, but there is no reason to fear a mistletoe.</p>
<p>Odin y Frigg tenían hijos gemelos, Balder y Hod. Balder, que era el dios del verano, la luz del sol y el perdón, era popular y muy querido. Hod, por otro lado, tenía una presencia mucho más oscura. Ciego y el dios del invierno y los guerreros, era callado y poco conocido.</p>	<p>Loki, el dios de engaño, el engaño, y cambio de forma, era envidioso de la atención que Balder recibía; lo quería muerto. Mientras tanto, Balder tenía sueños oscuros y aterradores sobre su muerte inminente.</p>	<p>Para proteger a su hijo, Frigg envió a sus sirvientes a vagar por la tierra, pidiéndoles a todas las cosas, tanto las vivas como las no vivas, que prometieran no dañar a Balder. El muérdago, que estaba demasiado lejos de su alcance, fue lo único que no prometieron. Frigg le cuenta a una anciana, que en realidad es Loki disfrazado, de su plan para mantener a su hijo a salvo.</p>
<p>CLIMAX</p>	<p>ACCIÓN QUE CAE</p>	<p>RESOLUCIÓN</p>
<p>En una fiesta de los dioses, los jóvenes dioses se turnan para lanzar cosas a Balder, y nunca nada lo tocó. Cuando fue el turno de Hod, la flecha que lanzó, que en realidad era el muérdago que Loki había disfrazado, golpeó a Balder en el corazón y lo mató.</p>	<p>Cuando intentaron empujar el barco funerario de Balder mar adentro, era demasiado pesado. También intentaron rogarle al inframundo por su liberación, pero se le negó cuando un gigante obstinado llamado Pókk no accedió a llorar por él.</p>	<p>Mientras que intenta una vez más para empujar el barco, una gigante mirando desde la colina montó sobre un lobo y ayudó a empujar el barco de Balder hacia el mar.</p>

<p style="text-align: center;">ODIN</p>	<p style="text-align: center;">FRIGG</p>	<p style="text-align: center;">THOR</p>	<p style="text-align: center;">LOKI</p>
<p>Odin es el mayor dios nórdico. Es el dios de la guerra, la poesía, el conocimiento, la muerte y la magia. Tiene un ojo y se le ve con una lanza y dos cuervos.</p>	<p>Frigg es la diosa del parto, la curación, y el previo conocimiento. Por lo general, se la representa con el cabello largo y suelto y sosteniendo una antorcha.</p>	<p>Thor es el dios del cielo y el trueno, así como la curación y la santificación. Nunca está sin su martillo, su casco, sus guantes de hierro y su cinturón, o su carro conducido por cabras.</p>	<p>Loki es el dios de engaño, el engaño, y cambio de forma. Su apariencia es a menudo espeluznante y parecida a una araña, y generalmente se lo representa con una red de pesca o un nudo.</p>
<p style="text-align: center;">VE</p>	<p style="text-align: center;">VILI</p>	<p style="text-align: center;">HOD</p>	<p style="text-align: center;">TYR</p>
<p>Ve es el dios de la creación, junto con sus hermanos Vili y Odin. Se le representa empujando un hacha poderosa y con un gran yelmo.</p>	<p>Al igual que sus hermanos Odin y Ve, Vili es el dios de la creación. Se le representa con un poderoso yelmo, un hacha y una maza.</p>	<p>Hod es el dios ciego de invierno y guerreros. A menudo se lo representa con su arco y flecha, o la lanza que Loki usó para engañarlo.</p>	<p>Tyr es el dios de la guerra, el derecho y la justicia. Por lo general, se le representa con un brazo derecho perdido y sosteniendo una lanza o cetro.</p>
<p style="text-align: center;">HEIMDALL</p>	<p style="text-align: center;">BALDER</p>	<p style="text-align: center;">NJORD</p>	<p style="text-align: center;">Freyr</p>
<p>Heimdall es el ángel guardián de Asgard. Se sienta al final de un puente de arcoiris y espera con su cuerno para llamar a los enemigos que se acercan. Siempre se le representa con su cuerno y un casco de cabeza de carnero.</p>	<p>Balder es el dios de verano, la luz del sol, y el perdón. Se irradia la luz de su escudo y el eje.</p>	<p>Njord es el dios de los mares, la riqueza, el viento y la pesca. Es padre de los gemelos Freyr y Freyja.</p>	<p>Freyr es el dios de la fertilidad muy respetado, y es el símbolo de la prosperidad y clima agradable. Es el hermano gemelo de Freyja e hijo de Njord.</p>
<p style="text-align: center;">FREYJA</p>	<p style="text-align: center;">HEL</p>	<p style="text-align: center;">VIDAR</p>	<p style="text-align: center;">VALE</p>
<p>Freyja es la diosa del amor, la lujuria, y celebraciones. Ella gobierna el reino llamado Folkvang y es la Reina de las Valkirias. A menudo se la representa con un collar de oro y su carro tirado por gatos.</p>	<p>Hel es la diosa del mundo subterráneo, también llamado Hel. Por lo general, se la representa con piel azul y mitad esqueleto, mitad rasgos humanos.</p>	<p>Vidar es el dios de la venganza. El es el único hijo de Odin y la gigante de cuadrícula y el medio hermano de Thor. Como medio gigante, es significativamente más fuerte que la mayoría de los dioses asgardianos, y generalmente se lo ve con su bastón casi irrompible.</p>	<p>Uno de los dioses menos conocidos, Vale es el hijo de Odin y hermano de Balder. Vale vengó la muerte de su hermano matando a Hod, que mató a Balder con un muerdago.</p>



LOS 12 TRABAJOS DE HÉRCULES EN UN MAPA

(elretohistorico.com)



1. Matar al León de Nemea
2. Vencer a la Hidra de Lerna
3. Capturar a la Cierva de Cerinea
4. Atrapar al Jabalí de Erimanto
5. Limpiar los Establos de Augias en sólo un día
6. Matar a los Pájaros del Estínfalo
7. Capturar al Toro de Creta
8. Robar las Yeguas de Diomedes
9. Robar el cinturón de la reina de las amazonas
10. Robar el Ganado de Gerión
11. Robar las Manzanas del Jardín de las Hespérides
12. Capturar a Cerbero y sacarlo del Inframundo.







LA MALDICIÓN DE MEDUSA

Este es el mito de la Gorgona, una mujer monstruo, temida por todos los hombres, en las guerras y en la paz, pero un **enemigo sorprendente la retará**. Es la historia **más espectacular** de la mitología griega. **Medusa y Perseo** unidos en una confrontación eterna.

EL RELATO

Acrisio, rey de Argos, no tiene un hijo heredero, sólo tiene una hija, Dánae y ella no tiene hijos. Acrisio pregunta a una pitonisa si su hija le dará nietos varones, ésta le dice que si su hija tiene un hijo, éste lo enfrentará y lo matará.

Aterrorizado, Acrisio encierra a su hija en una torre, en donde nacio puede verla. Dánae está en una celda sin aire fresco y apenas la alimentan. **Es la forma que tiene el rey de matarla sin mancharse de sangre.**



El rey espera día tras día la noticia de que su hija muera de hambre o de sed. Acrisio sabe a ver qué está pasando con su hija, cuando entra a la celda mira con horror que ella no solo está bien, sino que **tiene un hijo varón, Perseo.**

Acrisio teme que se cumpla la profecía y su primer impulso es asesinar a su hija y nieto, pero teme la ira de Zeus. El rey los embarca en un sarcófago y los arroja a la furia del mar. Zeus los protege y los hace llegar a la isla de Serifo. Allí crece Perseo.

Pero no es un bebé normal, **Perseo es hijo de Zeus**, que entra todas las noches a la celda de Dánae convertido en una cascada de oro. **Perseo es un semidiós.**



Ya joven, **Perseo tiene buenas razones para proteger a su madre**. Polidectes, rey de Serifo quiere casarse con Dánae y le molesta la presencia de Perseo. El rey urde un plan para eliminar al joven. Exige un regalo costoso a sus súbditos y jura desterrar a los que no se los traigan.

Perseo toma una decisión impulsiva, traer la cabeza de medusa.



El rey sabe que **Perseo es pobre** y que no podrá darle nada de valor. El joven sabe que si lo destierran obligarán a su madre a casarse a la fuerza y la separarán de ella para siempre.

Las Hermanas Grayas pueden ver gracias a un solo ojo que se pisan de mano en mano.



Perseo no tiene la más mínima idea de donde encontrar a Medusa, entonces busca a las Hermanas Grayas. Ellas saben donde **habita a Medusa** y cómo darle muerte.

MEDUSA

Era tan hermosa que todos los hombres en Grecia la quieren poseer, pero ella no se puede casar porque es una sacerdotisa de Atenea, diosa protectora de Grecia y debe respetar un voto eterno de castidad.



En un arranque de lujuria, Poseidón, dios de los mares **viola a Medusa**. Al robarle la virginidad su vida ha cambiado para siempre.



serpientes venenosas en lugar de cabello

Piel escamosa, de reptil



Atenea, furiosa por la violación en su templo, la **convierte en una Gorgona**, y la confina en una isla.

Medusa tiene la capacidad de convertir a las personas en piedra con sólo mirarlos. Eso la aislará de toda la sociedad humana.



EL ENFRENTAMIENTO

Perseo no es tonto, sabe que Medusa puede convertirlo en piedra en un instante, así que utilizará todo su ingenio y fuerza para matar al monstruo.



Perseo cierra los ojos y de un sólo tajo corta la cabeza de la Gorgona.

AQUEL GUERRERO QUE DECAPITE A MEDUSA, PODRÁ TENER LA MÁXIMA VENTAJA EN LAS BATALLAS YA QUE LA CABEZA DECAPITADA PODRÁ CONVERTIR LICRICTOS ENTORNO EN PIEDRA, DE TODO EL MEDITERRÁNEO PARTIRÁN GUERREROS DISPUESTOS A MATARLA Y ASÍ RECLAMAR ESE PODER PARA SI MISMOS.

PERSEO ENCUENTRA A LAS NINFA EN EL BORDE DEL RÍO ESTIGIA, ESTAS LE ENTREGAN TRES ARMAS ESENCIALES PARA VENCER A MEDUSA.



Casco de Hades
Permite volver invisible al que lo lleva puesto. **Perseo** utiliza el casco para poder arrebatarles el ojo a las Grayas y obligarlas a decir dónde ubicar a **Medusa**.



Sandalias aladas entregadas directamente por Hermes. Hacen que **Perseo** vuele grandes distancias.



Espada de Zeus
Extremadamente poderosa. Creada por Zeus, forjada en los cielos y la tierra durante la gran guerra para desterrar a los Titanes.

Escudo de Atenea
Casi indestructible. Puede soportar los más terribles golpes.

CARRERA CONTRA EL TIEMPO

Ahora el héroe tiene el arma más poderosa del mundo. **Perseo** se dirige a impedir la boda de su madre con el rey Polidectes.



Perseo llega justo cuando se está desarrollando la ceremonia. Este levanta la cabeza de **Medusa** y dice: "rey, he traído su regalo".

Una mirada petrifica al monarca, pero no es el único rey que se convierte en piedra, **Acrisio**, que ha asistido a la boda, también sufre el castigo. La profecía se ha cumplido.

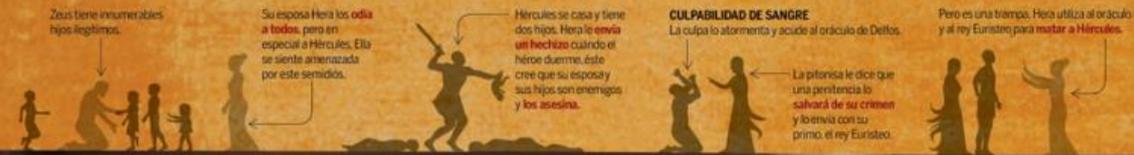
LUEGO DE SALVAR A SU MADRE, PERSEO OFRECE LA CABEZA DE MEDUSA COMO TRIBUTO A ATENEA.

HÉRCULES

Para los antiguos griegos es el máximo héroe de acción de la mitología, un hombre atormentado por un horrible pecado, que es empujado a aceptar **12 retos imposibles en busca del perdón.**

EL MITO

Zeus tiene una relación adúltera con una mortal llamada Alcmena, fruto de esa relación nace Hércules.



LOS TRABAJOS DE HÉRCULES

Euristeo le encomienda 12 retos, todos planeados por Hera. Serán conocidos eternamente como los trabajos de Hércules. El héroe nos enseña que el ser humano debe persistir en lo que cree porque el éxito es posible.

<p>I</p> <p>MATAR AL LEÓN DE NEMEA</p> <p>Esto simboliza los instintos animales de la humanidad. Hércules logra matar al león usando la fuerza bruta ya que sus flechas no lograban penetrar la piel de la fiera.</p>	<p>II</p> <p>MATAR A LA HIDRA DE LERNA</p> <p>Esto representa la búsqueda del hombre por obtener placer. Una a una Hércules corta las cabezas de la hidra, cuando los machos para que no vuelvan a crecer.</p>	<p>III</p> <p>CAPTURAR A LA CIERVA DE CERÍNIA</p> <p>Con cuernos de oro y una agilidad asombrosa. Hércules la persigue por un año, hasta que sedienta se acerca a un arroyo a beber y es impactada por una flecha del héroe griego.</p>	<p>IV</p> <p>CAPTURAR AL JABALÍ DE ERIMANTO</p> <p>Con un grito desafiante, Hércules hace que el jabalí lo persiga a la cima de una colina, en donde salta sobre el lomo del animal caído, logrando encadenar sus patas.</p>	<p>V</p> <p>LIMPIAR LOS ESTABLOS DE AUGÍAS</p> <p>Representa el lado repugnante de la naturaleza humana. Hércules debe limpiar un enorme complejo de establos y tiene un solo día para lograrlo. Con su fuerza, Hércules desvia el curso de dos ríos y limpia el establo por completo.</p>
<p>VI</p> <p>MATAR A LOS PÁJAROS DE ESTINFALO</p> <p>Representa las vidas inalcanzables de los seres humanos. Hércules elimina a pájaros antropomórficos con sus flechas envenenadas.</p>	<p>VII</p> <p>CAPTURAR AL TORO DE Creta</p> <p>Simboliza el dominio de Creta sobre Grecia. Hércules dobla al toro del rey Minos, para luego llevarlo a casa. Grecia jamás de doblegará ante Creta.</p>	<p>VIII</p> <p>ROBAR LAS YEGUAS DE DIÓMEDES</p> <p>Personifica el mal de las personas. El héroe griego se enfrenta a Diómedes, rey de Tracia. Hércules hace que los caballos se coman al rey.</p>	<p>IX</p> <p>ROBAR EL CINTURÓN DE HIPÓLITA</p> <p>Hércules mata a las amazonas, una tribu de mujeres guerreras. Luego de robar el cinturón de Hipólita, su líder.</p>	<p>X</p> <p>ROBAR EL GANADO DE GERIONES</p> <p>Hércules atraviesa el estrecho de Gibraltar, en esa zona vive un terrible monstruo de tres cabezas y tres pares de piernas, Geriones. De una flecha envenenada, Hércules mata al monstruo y le roba su ganado.</p>

EL HÉROE

En la sociedad griega, un héroe tenía súper poderes, pero también debía sufrir y Hércules es perfecto para ello.

<p>XI</p> <p>ROBAR MANZANAS DE HESPERIDES</p> <p>Después de años buscando estas manzanas. Solo Atlas sabe dónde están (en el jardín de Hera). Hércules se ofrece a cargar el mundo mientras Atlas trae el preciado botín. Al regreso, Atlas ya no quiere sostener el mundo. Hércules acepta, pero le dice que desea ponerse su pie de león para estar más cómodo. Atlas vuelve a sostener el mundo, pero Hércules se marcha.</p>	<p>XII</p> <p>CAPTURAR A CERBERO</p> <p>Hércules pide permiso a su tío Hades para llevarse a Cerbero, el rey de los muertos, acorrala, pero con una condición, el héroe griego tiene que dominar al perro guardián del inframundo con los puños. La prueba final y más atroz comienza. En una batalla épica, Hércules dobla a Cerbero y logra llevarlo al mundo de los vivos.</p>
--	---

HACIA LA ETERNIDAD

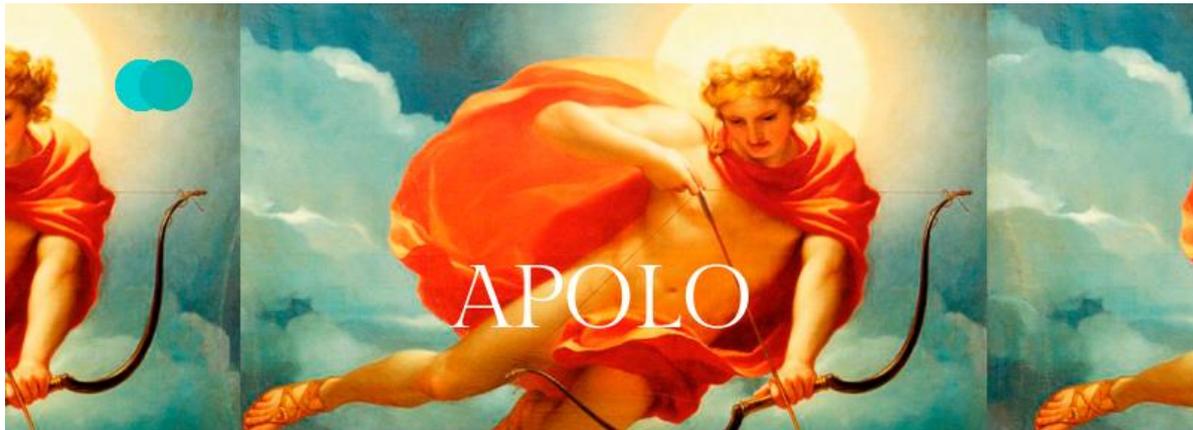
Al final, Hércules ha completado su penitencia, pero sólo hay un modo de escapar a su maldición, la muerte. El héroe fabrica una enorme pira funeraria y su existencia termina.



DE CARÁCTER CASI ESQUIZOFRÉNICO, MITAD DIOS, MITAD MORTAL, HÉRCULES POSEE FUERZA SOBRENATURAL.

HÉRCULES ES REPRESENTADO VESTIDO CON UNA PIEL DE LEÓN, TRAS SU PRIMER TRABAJO.

LOS ANTIGUOS GRIEGOS CELEBRABAN EL NACIMIENTO DE HÉRCULES EN EL 25 DE JUNIO DE CADA AÑO.



APOLO

NACIMIENTO

Cuando Hera descubrió que Leto estaba embarazada y que Zeus era el padre, prohibió que diera a luz en *tierra firme*, o el continente, o cualquier isla del mar. En su deambular, Leto encontró la recién creada isla flotante de Delos, que no era el continente ni una isla real, y dio a luz allí. La isla estaba rodeada de cisnes. Después, Zeus aseguró Delos al fondo del océano. Más tarde esta isla fue consagrada a Apolo.



Apolo, Museo Capitolini, copia marmol del siglo IV a. c.



RELACIONES Y DESCENDENCIA

Los amores de Apolo fueron variados y fecundos. El dios de la belleza y las artes nunca escogió una consorte de forma estable, sino que se complació en satisfacer sus deseos sexuales con una gran variedad de parejas esporádicas, tanto de sexo femenino como masculino.

Una de las relaciones amorosas del dios Apolo que han resultado más célebres por su abundante representación en las artes de diversas épocas es la que le unió con la ninfa Dafne. El relato más completo, y el más hermoso, de este mito lo encontramos en las *Metamorfosis* del poeta latino Ovidio.



Apolo y su desafiante Marsias

<p>Ra (cabeza de halcón y disco solar). Dios del sol y de la vida, fue el más importante en el Imperio Antiguo.</p>	<p>Osiris (momificado). Dios de la agricultura y la resurrección. Asesinado por Seth, Isis le devolvió la vida.</p>	<p>Isis (jeroglífico sobre su cabeza). Esposa-hermana de Osiris. Diosa de la fertilidad, del amor y de la magia.</p>	<p>Horus (cabeza de halcón que porta la doble corona). Hijo de Osiris e Isis, era dios del cielo.</p>	<p>Amón (dos plumas). Dios del viento y los secretos. Se fusionó con Ra (Amón-Ra) y se convirtió en el dios más importante.</p>
<p>Hathor (cuernos). Diosa del amor, la alegría y la música. Hija de Ra y esposa de Horus.</p>	<p>Sjmet (cabeza de león). Hija de Ra, era diosa de la fuerza, de la guerra y de la venganza. Su ira era terrible.</p>	<p>Anubis (cabeza de chacal). Dios de la momificación y guía de los muertos en el juicio de Osiris.</p>	<p>Toth (cabeza de ibis). Dios de la sabiduría. En el juicio de Osiris pesaba el corazón del difunto.</p>	<p>Seth. Dios del mal (violencia, sequía). Mató a su hermano Osiris por envidia. Fue desterrado al desierto.</p>